

NO PAGUES MAS DE 100 PTAS

Nº 3

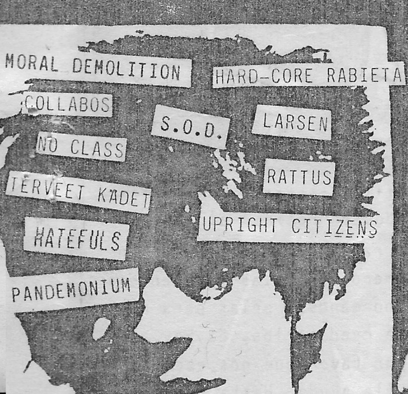
Lecturas

M
C
D

BOYS WILL BE BOYS

THE BRISTLES







Hola!!!!! Una vez más nos tenéis en vuestras manos después de un largo periodo de trabajo,en el que el resultado es este fanzine. Como podeis ver la superación en contenido y calidad se hace patente una vez más(al menos esto es lo que creemos nosotros);la evolución desde el primer número hasta este creemos que ha sido bastante positiva. Por una vez nos hemos puesto a trabajar en serio y hemos dejado a un lado todas esas tonterías típicas de anteriores números(que tan solo servían para llenar papel) para centrarnos más en mostrar cómo es realmente la escena actual. No queremos ser un fanzine que diga lo que está bien y lo que está mal,no vamos a predicar sobre ningún acontecimiento porque pensamos que la gente debe pensar por sí misma respetando todas las posturas de los demás,excepto una: EL FASCISMO. Quizás nos hayamos equivocado varias veces exponiendo nuestras ideas,pero era algo natural,espontáneo,pero por lo menos no hemos caido en el fallo(eso creemos)de decir lo que se ha de hacer o lo que no se ha de hacer,lo que hay que pensar y lo que no hay que pensar. Y todo esto con un solo fin:el de sobrevivir al margen de cualquier imposición,guiándonos por las reglas de uno mismo,unas reglas propias.Esto para nosotros es ANARQUÍA,con esto no queremos decir que la anarkía sea tan solo esto,cada uno puede(y debe)tener su propio concepto. Este fanzine no va a ser nunca un fanzine político,no va a ser un fanzine que os diga lo que está haciendo la policía,o lo que está haciendo el gobierno porque una vez más pensamos que es algo que se debe ver por nuestros propios ojos,y no por lo que digan otras bocas. Todo el mundo sabe cómo actúa esta clase de gente,y no es necesario perder el tiempo hablando de ellos. Vamos a seguir con la misma tónica de siempre, hablando de música,fanzines,y grupos de todo el mundo;porque como muy bien dijo el bueno-malo de Gary Bushell, "si ERES PUNK,¿PORQUE NO ESTÁS HACIENDO TU PROPIO FANZINE o TU PROPIA BANDA MUSICAL?".

MARç! - KOKI! - ALEX! -

*Han colaborado en este fanzine: Gigi(UBR),Carmelo (MCD),Puma(Bristles),Michel(Collabos),Pollo(Larsen),Fred(No ClaSS),Anton(Upright Citizens),Danny(Moral Demolition),Tina,Boliche y Pako(Hard--Core Rabieta),SNIX,Göran(S+O+D),Rowdy(Pandemo--nium),Dominique(Hatefuls),..Gracias a todos!!!! Gracias especialmente a MARC por colaborar en la traducción de las entrevistas de Bristles y UC.

¿MARç? ¿ALEX? ¿KOKI?

*Lecturas está dedicado muy especialmente a: Alberto y Paz(Penetración),Javi D!!,Richard(Brigada Criminal),Cheroki(Unica Alternativa),JOni D! Fernando y Anti-Dogmatikss,Rosa(Drama del Horror) Tortura Sistemátika-Pesadilla del Poder,BAP-Peste,Ivan(&MG-15),Mauricio(Los Buenos Ciudadanos), Eric le Bihan,Jhonny Buendia,Laurent(Gabba,gabba fuck),Aldo(Kidnap),Hervé&punky(Chaos P.),Karl, Rak Racouchot,Karl(Anti-system),Keith&Dena(suicide no murder!),Vote,J.Ruotsalainen,TVOR,Barabbas zine,Alejandro Boonz,Bamlyst,Frites Modern, Thomas(anti-cimex), a Juan y al resto de EXTERMINIO;Decibelios,y a todos los grupos que nos han ayudado con su participación en los distintos numeros del LecturAs,y por supuesto a todos nuestros lectores por el apoyo que nos dan(Eliseo,Rafa,Joseba,Benit ,Roger,Ricardo,Javier,Mireille,Danny,,Fabrice,Verdun,Camera Silens,Troisième S., All out attack(Massimo),SK.NIKS Alienation,Bruit d'odeur,New Wave,Bunker,Gerard Miltzine,..y a todos los que nos hemos olvidado.

*Por encima de todo,el fanzine LecturAs está dedicado a todos los punks que han muerto,en especial a WALDE,batería de TERVEET KÄDET que murió al caer de un balcón a sus 17 años.Esperamos que descanses en paz,Walde.,.......

WALDE

Para críticas,comentarios,o tan sólo para hablar,podéis escribir a LECTURAS C/CANAT,45 BAÑOLAS(GERONA) o DANTE ALIGHIERI 14-16 3º;2ª 08032 BARCELONA.

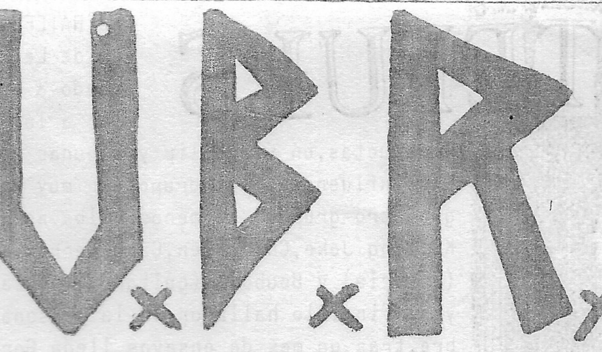
PD:Ante todo puede que os extrañeis al ver que en la página de noticias figure un anuncio sobre los Clash,que,claro está,desentona totalmente con el resto del fanzine.Se trata sólo de ayudar a unos buenos amigos que tenemos en Francia.

**A partir de ahora y de forma periódica intentaremos distribuir discos extrangeros en España. Por ahora ya tenemos:

--Bristles:"Boys will be boys"(ep).....280pelas.
--Snix/Tolbiac's Toads(ep)............300pelas.
--Cadavres(ep) HC.4 temas.............325pelas.
--Upright Citizens(ep)................310pelas.

Para todos los que estén interesados en recibir algunos de estos discos,que nos escriban con rapidez o que telefoneen a Alex:(93)220 18 68,ya que el número de copias que tenemos es bastante reducido. Por favor,no mandéis pelas para recibir viejos números porque se nos han agotado,y de momento no disponemos de dinero para reeditarlos. Si hay alguien interesado en echarnos una mano para la distribución de este zine.por su zona,por favor,que nos escriba indicando la cantidad de números que quiera recibir. Gracias a todos por el interés y la ayuda. Hasta siempre.







"Hola!,perdon por el retraso,pero ahora tenemos mucho trabajo.Acabamos de venir deITALIA donde hemos tenido que tocar en dos giras:MILAN y BOLONIA.Bueno aqui estan las respuestas que nos pediais en forma de reportage:
En este momento la formacion es:BUCKO-Bateria;BOZO-Bajo;MARE-Guitarra;GIGI-Voz. Nos formamos en Diciembre del 81,pero no empezamos a tocar hasta Marzo del 83, porque no teniamos equipo ni local para ensayar.La primera formacion fue la misma pero con ROBIN a la bateria.En Agosto del 84 ROBIN se fue al servicio militar y vino un nuevo bateria;BUCKO,ex-bajista de STRESS D.A.,pero nos volvio a joder porque este tuvo que marcharse de nuevo a la mili.De momento hemos hecho unas 12 actuaciones entre Yugoslavia e Italia.
U+B+R+=REBELDES SIN CAUSA;el nombre es sarcastico,porque el gobierno nunca nos toma en serio y dicen que no tenemos niguna razon para ser rebeldes,es por esto que optamos a este nombre.Hemos sacado un Ep con 7 canciones y hemos hecho una pequeña recopilacion.Todo el que quiera nuestro Ep que escriba a:.-DIAVLERY PRODUCTIONS/VIA MOLINELLI 19/40136 MILAN/ITALIA/.Realmente tenemos muchas influencias musicales,porque nos gustan muchas bandas.Nos gusta la rapidez,HC melodico,PuNk melodico,psycodelia,HeaVY Metal,OI!,RAW...
Bien,muchas de nuestras canciones hablan sobre los problemas de nuestra sociedad y de la vida en general.Tenemos letras poeticas,pero no queremos sermonear a nadie:es decir,!NO PREDICAMOS!.La inspiracion corre a cargo de nuestras vidas.Muchos de los PUNX yugoslavos son borrachos,aunque solo algunos son de imagen.Cada vez hay mas punx -- autenticos,que son los que realmente se mueven por crear una escene punk.En YUGOSLAVIA tenemos buenas bandas PUNX como:OPDAKI CIVILIZACIJE,3 KATEGORIJA,QUOD MASSAK^R(de LJUBLJANA).SOLUNSKI FRONT,DISSTRESS,ARHIVSKA ZABAVA(de BELGRADO.2 MINUTA MRZNJE(de NOVISAD),etc.
Mira no queremos hablar de nuestro gobierno porque ya tenemos suficientes problemas como para crearnos mas;"EL--- GRAN HERMANO TE ESTA VIGILANDO".La policia es como en todas partes;esperan la minima ocasion por la que les demos una razon para cargar contra los punx.De momento hemos tocado en varias giras:X-POZEZ,YOUTH BRIGADE,PANDEMONIUM, BGK,y ahora estamos planeando hacerlo con INFERNO,WRETCHED,DISORDER,NABAT,AMEBIX....etc.
Al principio tuvimos problemas en los conciertos a causa de la violencia,a veces era divertido era como pequeñas batallas campales,pero en otros conciertos ya no hemos tenido.Es todo muy divertido y hay pogo,slam,trash,...Los conciertos nuestros suelen valer unas 200 o 300 pesetas. En lo que refiere a nuestros gustos por diferencia de paises te dire que preferimos las bandas americanas,pero no importa de donde sean,si la musica es buena:ese no es el problema.
Nuestras actividades estan en tocar,hacer giras,fanzines, y ensayar en un local.BUCKO trabaja, GIGI y BOZO estudian en la escuela y MARE esta parado.
Odiamos a los nazis y a los fascistas,son unos jodidos militaristas de mierda.Pienso que son estupidos e idiotas:NAZIS FUCK OFF!!!!.El OI!! es un movimiento variable;en cambio esta siendo usado por los partidos Ultra-Derechistas para llevar a cabo sus propios propositos.Las organizaciones y partidos nazis lo explotan.Es por esto que el OI! ha de evitar cualquier conexion con los nazis. A nosotros no nos gusta la violencia provocada,hay mucha violencia en el mundo,pero nosotros no necesitamos la violencia para vivir.De todas formas ,a veces a la violencia hay que contestarla con violencia.

UBR

U+B+R+ no somos anarquistas,somos mas pacifistas,pero creemos que SOMOS UNA BANDA EXPRESIONISTA.Queremos hacer algo por la humanidad,algo que sea humanamente importante.No queremos ser UN NUMERO MAS!!NOSOTROS POR LA HUMANIDAD!.Yqueremos decirte algo mas:!ODIAMOS A LOS NAZIS!.
No consumimos muchas drogas.No nos gusta.La marihuana esta bien,pero no queremos la heroina porque no nos gusta. Estamos en contra de la biologia animal,de los experimentos inutiles con los animales.Esto que les hacen es realmente cruel.Estamos muy en contra de todo esto,a matar animales.



En un futuro nos gustaria hacer giras por Alemania, Holanda,España,....muchas giras.Estamos planeando hacer un nuevo disco,esta vez sera un Lp.
Nos gustaria decir hola a todos los punx y skins de España.Unidad y lucha contra el fascismo,los nazis y los cerdo-governantes.Unidad internacional y vida sin lemas y guerras.NO a las armas nucleares.ANTI-OTAN, ANTI-PACTO DE VARSOVIA."Se tu mismo se un ser Humano"
*A todos los que nos quieran escribir que por favor manden el IRC(Cupon de Correspondencia Internacional. porque no tenemos dinero y los de correos lo hacen muy caro" ################################

Escribir a:G+Karpov
Bratov UCAKAR 42|61000 LJUBLJANA



The HATEFULS (Aborrecibles) son un grupo muy joven de Le Havre y con sólo un par de años han empezado a abrirse paso en la escena francesa gracias a los proyectos realizados,como grabación de 2 maquetas,un videoclip y algunas actuaciones junto a bandas como X-Pozez. Las influencias del grupo son muy variadas y por ello no se parecen a ningún otro grupo,o al menos ellos así lo creen.Hatefuls escucha mucho a los Killing Joke,Chron Gen,Canalterror,Slime,...Se formaron en el 82,Phillipe (batería) y Bouboule(guitarra) buscaron un bajista durante todo el verano y al final lo hallaron en la persona de Jako,hermano del segundo.En noviembre,tras un mes de ensayos,llega Gordon(cantante).En febrero del 83,Jako tiene que ser hospitalizado para largos meses y es reemplazado por Thierry de Midnight Lovers,pero sus gustos musicales no coinciden con el resto y saldrá muy pronto,siendo sustituído por René,que no había tocado nunca en un grupo y fue y sigue siendo un excelente bajista.En Abril del 83 tocan por primera vez junto a Midnight Lovers y Wild Rocking (Rockabilly) ante un gran numero de tedds,sin que se produzcan hechos violentos.Varias semanas despues son contratados para tocar el 18 de Junio en Vasselin,también junto a una banda rocker.En esta ocasión los tedds se presentaron armados hasta los dientes y tras la actuación del grupo rockabilly,se produjo una verdadera caza a los punx que todavía hoy,más de un año después,sigue.
En octubre graban una maqueta que consideran mala,por la escasez de calidad de las voces.Siguen los ensayos y en Diciembre graban su segunda demo y el resultado fue muy bueno,pero sólo contiene 2 temas y decidieron añadir más temas pero la falta de dinero hizo que esto no se realizara hasta Mayo-Junio del 84.Algunos días después de esta grabación el fanzine de Le Havre ALIENATION contactó con los Hatefuls para que telonearan a los X-Pozez.Em este concierto,desde que se abrieron las puertas,se empezó a notar entre el público una gran cantidad de skinheads y se empezó a temer lo peor.Los Hatefuls realizaron un papel excelente y cumplieron con su obligación pero el público no reaccionó ni pudo responder debido a la violencia desmesurada de los skinheads que golpeban a todo el que se movía.Lo mismo ocurrió cuando tocaron los X-Pozez, a los que los skins habían tomado por un grupo Oi!.

##

Bueno,este ha sido el reportage sobre los HATEFULS,este grupo francés que está deseando venir a realizar una gira por España y cuyo guitarrista,Bouboule está preparando en estos momentos una recopilación internacional de grupos en cassette,para todo aquel que esté interesado que le escriba ya que necesita grupos para participar. Para participar en esta cinta,ofrecer conciertos o simplemente para charlar con ellos,podéis dirigir una carta en inglés, francés o alemán a: Dominique RAAS
11 rue de Fleurus
76600 LE HAVRE
FRANCE



##





COLLABOS

COLLABOS se formaron en junio del 82,considerándose a partir de entonces precursores y apóstoles de un punk rock lunar y campestre. El grupo se compone de RASKAL(voz),STEPH(guitarra),VR(bajo),y FRED(el batería agricultor). Tuvieron suerte de grabar dos horrores vinílicos en el "Chaos en France" I y II. Todo esto ocurrió durante el 83, en este mismo año el batería realizó el servicio militar y Steph sufrió un accidente haciendo acrobacias sobre el puente Alberto I. En el 84,MICHEL(manager del grupo)se inscribe en uni-inter y frecuenta las reuniones locales de Tupparware. El grupo graba otros dos temas para dos nuevas recopilaciones francesas. Finalmente en junio del 84 el grupo graba un mini-lp de nueve canciones que salió a la venta en octubre.(Actualmente el manager es socio de la Tupperware Corporations)y el grupo se está moviendo activamente por toda la geografía francesa.
A continuación os dejamos com la entrevista que realizamos al grupo,y que hemos transcrito por cuestiones de espacio en forma de reportage:
COLLABOS somos Raskal(21)a la voz,Fred(20)a la batería,Steph(20)guitarra,Herve VR(22)bajista y Michel,que es nuestro manager. COLLABOS es simplemente la abreviatura de la palabra "collaborateur"(Colaboeador),que eran las personas que trabajaban para los alemanes en la 2ª guerra mundial.Para nosotros el nombre no tiene intención



provocativa,es sólo un nombre de grupo,nada más. Al principio queríamos hacer algo coral,pero esto no es nada cañoso,entonces decidimos formar un grupo folklórico sin afán de lucro,y la cosa marchó bastante bien. Finalmente fundamos un grupo de música punk,que es lo que escuchamos. COLLABOS no es una banda skin,no nos gusta pegarnos una etiqueta especial,o que se nos encuadre en algo concreto,cada miembro del grupo tiene su propia personalidad y sus ideas,sin formar parte de ningún movimiento concreto. Nosotros sólo queremos divertirnos. Musicalmente no tenemos un grupo favorito que nos haya influido,aunque puede considerarse que nuestros principales gustos viene de la música OI!. Sobre la escena musical de Brest deciros que actualmente ya no existe,conoció su apogeo hace un año o dos con grupos de New Wave. Nosotros nunca hemos formado parte de esta escena musical, el grupo era ignorado por los críticos y por los demás conjuntos. Actualmente hay otros grupos punx y skins en Brest como Al Kapon y Brutal Combat. La escena francesa la vemos muy lejos,en Francia hay muchos grupos,muy variados y diferentes entre ellos,pero muy pocos tienen la suerte de pegar verdaderamente. Creo que hay gran cantidad de grupos franceses que no tienen nada que envidiar a los grupos ingleses o de otros países,la música que elaboran es perfectamente exportable. Nuestras letras suelen hablar de historias cómicas,que tratan principalmente de sexo,agricultura,y de experiencias personales. En estos momentos nos dedicamos al grupo intensivamente ya que nos encontramos los cuatro en el paro,y podemos permitirnos ensayar horas y horas. Sobre las drogas decir que nos reimos completamente de ellas,no nos interesan para nada,pero solemos beber cantidad de vino. Por lo que se refiere a los squats,están bien cuando no se convierten en un burdel. Contestando a vuestra pregunta os digo que sí,en Brest ha habido varios squats,pero no eran más que burdeles,y además el último andió hace poco. Los miembros de COLLABOS vivimos todos en casa de nuestros padres,a excepción de nuestro cantante que en principio vive apaciblemente con su novia. Los conciertos de los COLLABOS, por norma general suelen ser simples y eficaces. Nuestro público lo componen nuestros amigos(punks,skins,herberts,..y un poco de todos los estilos). Nos gustan los públicos variados y activos,que se muevan. La violencia pudre los conciertos. En Francia por desgracia,y con demasiada frecuencia,decir "concierto" equivale a "pelea" y "no diversión". Cada vez hay menos gente que acude a los conciertos debido a este problema,y los grupos últimamente tienen dificultades para encontrar locales para actuar. No hemos tenido nunca la ocasión de salir fuera de Francia para actuar,pero tenemos cantidad de problemas para tocar aquí,y aún más para los desplazamientos. Esto es todo lo que dio de sí la entrevista por correo realizada a este grupo de Brest. Como últimas noticias sobre el grupo,nos han llegado a través de varios contactos en Francia la noticia de que seguramente grabaran un tema para una recopilación en Inglaterra, y que su disco(para muchos considerado el mejor que ha sacado la CHAOS PROD.)se vende masivamente en Francia. El proyecto inmediato del grupo es sacar un Ep dentro de pocos meses con el nuevo label y distribuidora 77 CACA (integrado por dos miembros del grupo Nevrose),aunque este proyecto es todavía muy vago,y poco claro.

Sobre su Lp de nueve temas,decir que han conseguido elaborar una música muy potente y a la vez muy personal: no recuerdan a nadie en particular,y destacaríamos "Bouton d'or",donde el guitarra realiza auténticas maravillas y "Morpions"(Ladillas),la pieza que habre el disco, que es sin duda la mejor junto a la nueva versión del "Eté 69",que habían grabado anteriormente para el "Chaos en France 2". Para conseguir el disco o para más información podeis dirigiros a la dirección aquí indicada(es la del manager):

MICHEL CARVAL
50 rue d'Aiguillon
29200 BREST
FRANCE



##



L'ARSEN

Por cuestiones de espacio nos vemos obligados a reducir el contenido de esta entrevista a las respuestas tan sólo contestadas por el guitarra del grupo "Pollo".Desde aquí queremos pedir disculpas a los demás miembros por habernos sido imposible de publicar sus respuestas. Gracias

*EXPLICAD LA HISTORIA DEL GRUPO Y COMO FUERON SUS COMIENZOS;..?
#La historia del grupo puede ser como la de otro cualquiera,lo que pasa es que nosotros nos conocemos desde los 11 o 12 años,y eso ha influido bastante en la compenetración a la hora de sacar las canciones. Los comienzos del grupo fueron normales,con sus y sin sus problemas. Era el primer grupo que hacíamos cada uno de los 4 miembros de LARSEN,y tuvimos que aprender a tocar juntos,digámoslo así.

*CUAL FUE LA CAUSA QUE OS EMPUJO A SER UN GRUPO PUNK;PORQUE ELEGISTEIS ESTE CAMINO? #Pues ahora mismo no sé cual fue la causa principal,me imagino que fue porque ya habíamos escuchado música de todos los tipos,y la única que tenía algo nuevo e interesante para aportar era esta.

*CUALES SON VUESTROS PROYECTOS ? #Nuestros proyectos inmediatos son:que salga de una vez el Lp que grabamos entre el abril y mayo del 84,y también molaría hacer algún vídeo de alguno de los te as.

*APARTE DE LOS TEMAS CONOCIDOS QUE HAN SALIDO EN ALGUN DISCO,DE QUE TRATAN LOS OTROS TEMAS DE VUESTRO REPERTORIO
El Lp tiene 15 temas y además tenemos otros 9.Entre todos estos temas,los textos suelen ser diversos,digamos que tratan de las cosas que más pueden afectarnos en algunos casos,tampoco quiere decir que esto lo cantemos en todos los temas,siempre hay alguna letra que se distancia en su contenido y significado.

*¿QUE GRUPOS HAN INFLUIDO EN VUESTRAS LETRAS O EN VUESTRA MUSICA.CUALES SON VUESTROS GRUPOS FAVORITOS? #Cuando empezamos a tocar,el grupo que más nos influyó sin duda alguna fueron los Ramones,también nos llamó mucho la atención gente como Sex Pistols,Clash o Damned, más tarde también hemos estado influenciados en cierta parte por Adicts o DK,pero ahora,actualmente,tratamos de seguir un camino propio,sin copias de ningún grupo extrangero o español.

*CUALES SON VUESTRAS RELACIONES CON LAS DEMAS BANDAS DEL PAIS? # Conocemos a gente de otros grupos,casi siempre de compartir local con ellos,como el caso de OX-poW,con los que ensayábamos en el mismo local hace tiempo,también con la UVI,conocemos a los Eskorbuto y a los RIP pero de un modo más superficial.

*¿COMO VEIS EL PANORAMA PUNK EN ESPAÑA,CREEIS QUE HAY GRUPOS O MEDIOS MAS VALIDOS A NIVEL INTERNACIONAL? #Grupos hay,pero faltan medios.Hacen falta salas que no pongan reparos a la hora de escuchar la palabra PUNK,que parece que hasta ahora a muchos les da horror,y que las compañías discográficas no desconfíen de los grupos punx, del modo que lo hacen. En el resto de Europa creo que disfrutan de más medios,pero tampoco estoy muy seguro de ello, ya que estoy un poco al margen de lo que pueda suceder fuera de España.

*QUE PENSAIS DE LOS MOVIMIENTOS PACIFISTAS;ANTI-NUKLEARES;DEFENSA DE ANIMALES;etc..? # A mí me parece de putamadre.Yo soy una persona que odia la violencia.Si hubiese algún partido presentable en las próximas elecciones, ya cuentan con un voto.

*EL SER UN GRUPO PUNK OS HA PROVOCADO ALGUn TIPO DE REPRESION? # Con la pasma no hemos tenido problemas de nin-



gún tipo,sin embargo con salas como "Marisol" o "Rock-Ola": Hemos estado vetados hasta tal punto que aunque fueras ofreciendo actuar te rechazaban,"los punks pueden destrozar el local",Gilipollas!!!Esto fue hace un año y medio o un par de años,y desde entonces pasamos de tocar en Rock-ola,y cuando salió el maxi uno de los últimos sitios que tuvo el disco fue el rock-ola,pero al principio pensábamos no mandárselo.

*Que PENSAIS DEL OI!?creeIS QUE PUEDE EXISTIR EN ESPAÑA UN VERDADERO MOVIMIENTO UNIDO COMO EL SKUNK FRANCES??? #Me parece de puta-madre que aparezca un movimiento que una a los skins y punks,puesto que en muchas cosas coinciden.Aquí en Madrid la situación ha llegado a ser demencial,pues ha habido numerosas broncas a lo largo del año entre punx y skins,y no lo comprendo,pues la mayoría de los skins de Madrid han sido punks antes.

*PORQUE EL NOMBRE DE "LARSEN"? #Cuando empezamos a ensayar lo único que sonaban eran acoples y ruidos y como LARSEN en sí significa el pitido de un amplificador saturado de watios,decidimos llamarlo así: Larsen.

*QUE SIGNIFICA PARA VOSOTROS LA PALABRA "PUNK"? #PUNK es algo muy extenso,yo creo que cada uno piensa según su forma de ver las cosas,lo cual puede significar una revolución social,musical,cultural,política,etc..Yo asocio la palabra punk con la palabra revolución,inconformismo con lo establecido.

*CONTAD ALGO MEMORABLE EN LA HISTORIA DEL GRUPO? #Cuando tocamos en el concurso rock villa de Madrid,pasamos a las semifinales y estábamos picados con el rock-ola y delante de toda la peña,tocamos nuestro tema "noche de destrucción en rock-ola" por la cara,delante de los matones,y del jurado del concurso.

*COMO ES LA GENTE EN VUESTROS CONCIERTOS? RESPONDE COMO VOSOTROS QUISIERAIS? # Es violenta cuando se lo pasa bien es decir,cuando la gente se lo pasa bien,los que estamos arriba en el escenario tocando,y la basca que nos está escuchando.Casi siempre la gente ha respondido,siempre te sale algún concierto chungo,pero es en el menor de los casos.

*OPINION SOBRE LAS DROGAS? #Hombre,! siempre hay drogas que molan,y otras que no molan..y otras que no me molaría probar como por ejemplo el caballo,es algo que no probaría nunca,pues casi todos los que les da por el caballo, acaban mal.

*CREEIS EN LA ANARQUIA? SOIS UN GRUPO ANARKISTA?QUE OPINAIS DE ELLA? # Se puede creer en la anarkía con buena voluntad,pero viendo como estan las cosas,hoy en día sería imposible que sucediera una anarkía,porque siempre habrá el típico hijo de vecino que mete la pata y lo mande todo a tomar por el culo. Yo no considero a Larsen un grupo anarkista radical.Puede que en cierto modo en alguna de nuestras letras sí esté presente la ideología anarkista.

*EL CAMBIO DE ESTILO SIGNIFICA UNA RUPTURA CON TODO LO ANTERIOR? AL HACER EL TEMA DE 'FRONTERA FRANCESA' PUEDE PARECER QUE SEAIS UN GRUPO NACIONALISTA? QUE VALORACION LE DAIS A LA CANCION EN SI? #En cierto modo sí significa una ruptura,es como si ahora,los Larsen actuales no tuvieran nada que ver con los otros,excepto que nos llamamos igual,y que todos menos uno,tocábamos en la otra etapa. No es que seamos un grupo nacionalista,no somos fachas,lo único es que un tema que merecía formar parte de una canción tenía que hacerse tanto por nosotros como por cualquier otro grupo. Este tema es el que nos ha dado un poco de nombre a nivel nacional y también provincial.

*POR ULTIMO COMO DEFINIRIAIS VUESTRO ESTILO? #No sé explicarlo,música que está bien, que tiene toda la fuerza del punk,pero que no llega a radicalizarse en lo que es el punk en sí.Damos rienda suelta a nuestros gustos y nociones a la hora de sacar los temas,y si alguno suena bien,tiene que gustarte aunque no sea necesariamente punk.

Este es todo el contenido de la entrevista.Para el que esté interesado en más información sobre ellos,que escriba a : José Luis Rodríguez Calderón("Pollo") / C/General Zabala,13 4º A / 28002 MADRID / tel: 91-411 51 89 /.++

##

PANDEMONIUM

PANDEMONIUM son un trio holandés muy joven que practica un hardcore violento y agresivo,sin ser caótico, y son uno de los mejores exponentes de la escena hard core holandesa. Recientemente han sacado un Lp con 19 temas,una de las producciones más interesantes que se han realizado en Holanda. A continuación una entrevista que nos fue contestada por Rowdy,batería del grupo,y al que agradecemos la ayuda que nos ha prestado:

*¿Cual es la formación actual del grupo? #En estos momentos el grupo se compone de Peter(18)bajo y voz,Danny(17) guitarra y Rowdy(18)batería. La formación del grupo ha sido siempre la misma.

*¿Contadnos un poco la historia del grupo? #El grupo se formó no importa dónde en octubre del 81,fuimos a una actuación de UK SUBS y nos excitamos tanto que decidimos formar nuestro propio grupo. Peter era nuestro amigo, y Danny y yo somos hermanos desde hace 17 años. Como te he dicho antes,Pandemonium seguimos siendo los mismos.

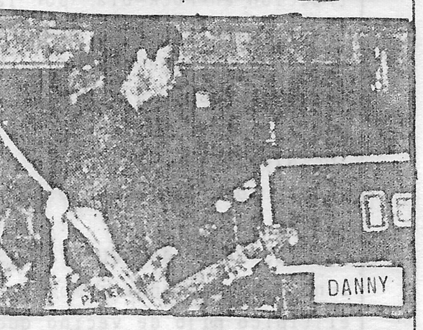


*¿Porque el nombre PANDEMONIUM? #Pandemonium parecía o sonaba un nombre muy interesante.Lo encontró Peter buscando en un diccionario.

*¿Cuantas cintas o discos teneis grabados? #Tenemos grabadas bastantes cosas Aquí te las indicamos: "Maqueta con varias bandas de Venlo","Cinta nuestra con 20 temas","Maqueta con varios grupos holandeses de hard-core","Dos temas en un Lp recopilatorio de holandeses","EP con tres canciones","Una cinta en directo","Un Lp de 19 canciones" y posiblemente grabaremos algunas piezas para un Lp recopilatorio en Europa,y dos temas para un Lp en Estados Unidos.

*¿Cuales son vuestras influencias y vuestros gustos musicales? #Nuestras influencias son nuestro vecindario y las cosas que experimentamos en nuestras vidas. Nos gusta todo tipo de música,pero especialmente grupos hard-core.

*¿Dé que hablan vuestras letras, en qué os inspirais para hacerlas? #Nuestro repertorio suele hablar de cosas que suceden en cualquier parte,y de cosas que experimentamos. Peter escribe todas las letras,y está bastante inspirado por Black Flag,aunque también lo está por sentimientos propios.



*¿Cómo veis la escena en vuestro país? #El punk en Holanda está bastante bien.Alguna gente -generalmente skins,pero a veces incluso punks- son verdaderos amantes de la violencia. Les gusta estropear la diversión a la gente en los conciertos(comienzan a pelearse,a luchar,..)Pero algunas veces beben demasiado y están entonces demasiado adormecidos para hacer algo. En realidad son bastante inactivos. No tengo nada en contra,pero¿porque se llaman a sí mismos punks? ¿No significa el punk hacer algo? También hay grupos magníficos en Holanda. No me gusta nombrarlos porque todos ellos tocan muy bien,y no me gusta olvidarme de ninguno. Todos ellos han publicado ya varias demos.



*¿Qué tipo de gobierno hay en Holanda? #Estamos gobernados por algunos liberales y algunos fanáticos de la religión,estos son nuestros líderes. Su actitud respecto a los punx está bastante mal,los squats han tenido que ser abolidos,la seguridad ciudadana va de mal en peor cada año. Pero algunos punks se mantienen ocupados luchando por intentar cambiar todo esto.

*¿Cómo es la policía holandesa? #La policía es realmente fascista por aquí.No te golpean,pero realmente disfrutan haciéndotelo tan insoportable como sea posible. No quiero hacer más comentarios sobre ellos. No vale la pena!!! Tambien tengo que decirte que todos nosotros odiamos los uniformes!!

*¿Cómo son vuestras actuaciónes? #Nuestras actuaciones son muy divertidas.Encontramos mucha gente y hablamos con ella. Algunas veces hay violencia,pero los últimos meses han estado realmente muy bien. En la mayoría de veces la gente baila pogo en los conciertos de grupos extrangeros,pero no da mucho soporte a las bandas locales. Pero cuando tocas rápido,les gustas,y se ponen frenéticos. El precio es muy bajo,y esto es lo más importante.

*Además de tocar realizáis alguna otra actividad? #Peter y Mat(nuestro mezclador) tienen una tienda independiente,con fanzines,Lp´s,y ep´s,principalmente de importación. Además intentamos arreglar giras y actuaciones para otros grupos y últimamente escribimos mucho. Hay también un squat en Venlo que nos apoya mucho en todos nuestros proyectos. También estamos en un fanzine llamado "The piss off" con entrevistas,críticas y relatos. Bueno,..hay bastante que hacer aquí en Venlo. Peter y Danny no tienen trabajo,se encuentran desempleados en estos momentos,y yo voy a la escuela,pero este será seguramente mi último año allí.

* ¿Qué opinais de los nazi-punx,nazi-skins y del movimiento OI!? #Son unos jodidos. Ellos no saben que están siendo utilizados por algunos jodidos políticos fascistas. No nos gusta el OI!,pero la idea está muy bien(los punks y los skins unidos).En general no nos gusta su música,pero hay también buenos skins.

*¿Qué opinión tenéis de la violencia en los conciertos? #A todos estos estúpidos sólo darles un mensaje: "Quedaos en casa ry no estropeeis la diversión de los demás. " No nos gusta la violencia;en vez de eso,USA TU CEREBRO!!ES MUCHO MEJOR QUE EMPEZAR A LUCHAR!!

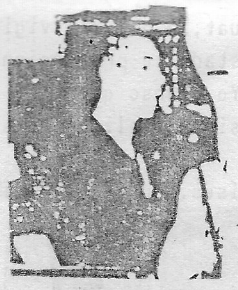
*¿Tenéis algún tipo de ideología concreta? #Nuestra ideología es anti-fascista,anti-consumismo,anti-comercio, etc,..No tenemos una ideología real;puede decirse que cantamos más o menos sobre odas las cosas.

*¿Tomáis drogas?¿Qué opinión os merecen? #Bueno,..Danny y yo fumamos hachis y Peter y yo bebemos cerveza(no mucha).No nos gustan las drogas fuertes,porque no puedes actuar normalmente cuando las usas. Sólo me emborracho en las fiestas,pero nunca en una actuación. Cuando toco,trato de actuar tan normal como puedo. De todas formas,no creo que las drogas sean saludables.



*¿Qué opinaís de hechos tan desagradables como la vivisección,o la guerra? #Repugnante!! Peter es vegetariano,Danny y yo comemos carne,pero no mucha. Sobre la guerra nuclear,vi los films "The day after"y "Trama".En una palabra,horrible! Sólo los ricos se mantenían vivos en sus bunkers.También construyeron un refugio nuclear en Venlo,pero un año después fue derribado,había agujeros y su reparación ascendía de 7 a 8 millones de "guilders" diariamente.

*Esto es todo,si queréis decir algo a quién lea esto? #Deseamos contactar



con cuanta gente nos sea posible,y también queremos realizar tantas actuaciones como podamos. Perdona por haber contestado las preguntas tan brevemente,pero es que aún debo contestar un montón de cartas más. Eso es todo. Gracias. A todo aquel que quiera escribirnos, que se dirija a:PANDEMONIUM / P.O. BOX 1680 / VENLO / HOLANDA /.

DANNY

PAY FOR SHIT(Paga por mierda): /Podemos y queremos hacer más dinero que tú/produce productos,produce productos/ tú quieres comprar la mierda y nada puede pararnos/ somos los grandes hombres que están tras la máquina/ seguid comprando o sino ganaremos menos/ aumenta nuestros beneficios/ Compra la mierda/ Nada puede pararnos/ únete y sé un buen mamarracho/ mejor que no preguntes y aceptes nuestras mentiras/ Tú vas a hacer lo que nosotros queramos/ Tú vas a actuar jodido estúpido/ Haznos rico,y nosotros te haremos callar/.

****

SOUNDS OF DISASTER



Nos formamos en septiembre del 83,y grabamos nuestra primera demo un mes más tarde. La segunda la grabamos en mayo del 84. Hemos tocado unas 6 veces,la última en Gothenburg con los EXISTENZ. Ahora estoy en el ejército,y esto impide que podamos ensayar mucho,pero el principal problema del grupo es que nuestro batería está enfermo: tiene agua en un pulmón y algunos problemas cardíacos,y esto se debe a que tiene algún virus extraño por todo su cuerpo. La formación en estos momentos es: Göran (voz),Nutte (guitarra),Nacka(bajo) y Galge(batería).Para el nombre del grupo,buscamos algo que sonara demencial,fuerte. Galge encontró DISASTER,luego entre todos lo arreglamos y nos convertimos en SOUNDS OF DISASTER, o si se quiere,S+O+D.

*Tras esta breve introducción escrita por Göran,cantante del grupo,os pasamos a transcribir la entre vista a la banda:

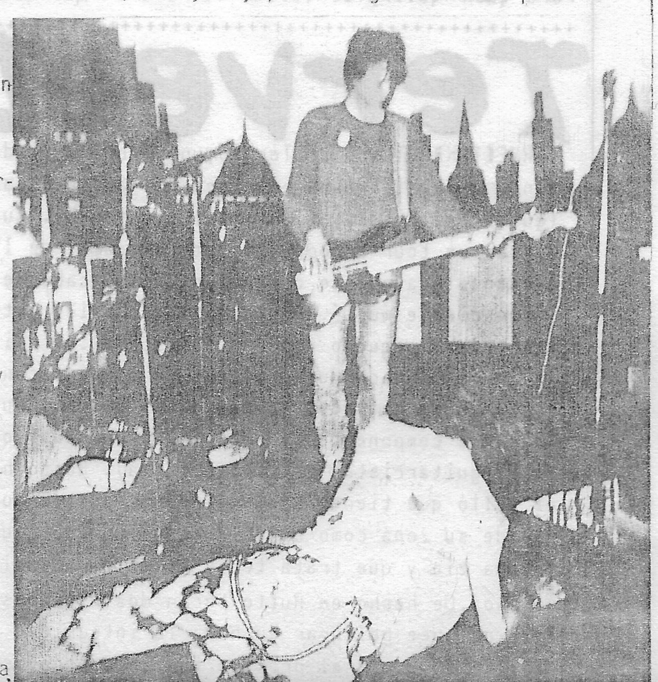
**¿Cuantas producciones(discos o cintas)tiene el grupo? Como ya te he dicho en la introducción,hemos grabado dos demos.Tenemos tres temas de nuestra segunda demo en la recopilación sueca "Realy Fast vol II",y dos canciones en una recopilación internacional que prepara el fanzine PENETRACIÓN (en cassette).y hemos participado también en otras compilaciones internacionales,siempre en cassette.

**¿Cuales son vuestros grupos favoritos? #Göran: Wretched,Indigesti(Italia),Gazoline,Metal Urbain,Heimatlos(Francia);RIP;Toreros(España);Herpess,Distress y UBR(Yugoslavia),.. #Nacka: Asta Kask,Asocial,(Suecia);Die Kreuzen, Riistetyt,Kaaos,Disorder,Discharge,Raw Power,. #Nutte: Asta Kask,Asocial,Disorder,Avoid,.. #Galge: La mayoría de las bandas de Crass records,MDC,Die Kreuzen,Gang Green,Disorder,Discharge,etc,..

**¿De qué hablan vuestras letras?¿En qué os inspirais para hacerlas? #Nuestras letras hablan de la realidad del mundo que nos rodea. Así,"minorited"es una canción anti-nazi,"Lagar" y "Forordningar" hablan sobre todas las jodidas leyes que tenemos en Suecia, "Fuck" es un tema contra el servicio militar;"Dator"habla de las jodidas computadoras que invaden el mundo. La inspiración para escribir todas estas canciones se debe principalmente a que todo esto está aconteciendo por desgracia de forma real aquí en el mundo.

**¿Explicad un poco cómo está la escena en vuestro país? #Realmente la escena en Suecia está muy bien. Tenemos montones de bandas,fanzines,discos y cintas,etc,..Pero un problema es que hay muy pocos lugares donde poder realizar conciertos. La mayoría de las bandas suecas tocan buen hard-core,pero hay muchas que siguen viejos estilos también.

**¿Cómo está políticamente vuestro país? #En Suecia hay 5 grandes partidos políticos. Tenemos un pequeño partido comunista, el gran partido socialista,un gran partido conservador,y dos partidos medianos, también hay además un verdadero partido verde,un pequeño partido comunista pro-soviético,un pequeño partido cristiano,y también un partido nazi muy muy reducido.Tenemos un gobierno socialista,pero no nos ha hecho mejorar:hay demasiada gente desempleada,y el gobierno lo achaca a que los demás países se están desarrollando con mucha rapidez. Además el estado tiene demasiado poder sobre nuestras vidas. Aquí hay cantidad de estúpidas leyes. Por ejemplo: si quieres comprar vino,cerveza o bebidas alcohólicas,tienes que haber cumplido 20 años,y debes hacerlo en tiendas especializadas. Cuando cumples 18 años,eres mayor para conducir coches,votar en las elecciones para el parlamento sueco,y ayudar a decidir el futuro de Suecia,pero todavía no eres demasiado mayor para tomar bebidas alcohólicas. Esto es un ejemplo de las estúpidas leyes que tenemos por aquí. El gobierno no da importancia a los punks,por esto no hemos tenido hasta ahora ningún problema



Pero en Suecia no existen squats porque hay leyes contra ellos. Es imposible hacer un squat,la policía vigila y siempre llega al lugar muy pronto. Si ya has dejado la escuela y estás sin empleo,el estado te proporciona algo de dinero. Así la gente no tiene problemas para encontrar un piso o un apartamento.Yo pienso que este es uno de los principales motivos por los que la gente aquí no realiza squat. Ellos no necesitan realizar un squat para encontrar un lugar donde poder instalarse.

**¿Cómo es la policía sueca? #Pienso que la policía de aquí es mejor que la de muchos países. Nunca he tenido ningún problema con ellos,pero algunos de mis amigos sí los han tenido. Yo no vivo en una ciudad,y por los alrededores tampoco tenemos ninguna gran ciudad.Pienso que es en las grandes ciudades donde hay más problemas con la policía.



**¿Describid un poco como son vuestros conciertos?? #El precio está alrededor de las 300 pesetas. Aquí nunca hay vio--lencia. Y algunas veces hay cantidad de pogo y diversión,sin embargo,hay poca gente en los conciertos para hacer pogo.

**¿Además de tocar en SOD estáis realizando alguna otra actividad? #Como ya te he contado,yo estoy haciendo el jodido servicio militar,Nutte trabaja,Galge y Nackar están en la escuela. Galge es uno de los chicos que han sacado y están trabajando en el"realy fast records" .Yo y algunos amigos estamos elaborando un fanzine.Tengo cantidad de amigos en todo el mundo por lo que escribo cada día cantidad de cartas.

**¿Qué opináis de los nazi-punks,skins ultraderechistas y del movimiento Oi en general? #Todos los nazis son una pandilla de jodidos bastardos.¿Cómo pueden los jodidos odiar a otra gente simplemente por tener el color de la piel diferente? A nosotros no nos gusta el movimiento Oi,creemos que está destrozando la escena punk!!

**¿Qué opinión os merece la violencia,tanto a nivel de conciertos como en el mundo? #Creemos que toda esta gente que va a los conciertos a pelearse son unos estúpidos bastardos.Alto a la lucha,o acabaremos haciendo desa--parecer los conciertos!! La violencia en el mundo es algo que nos tiene verdaderamente angustiados. Así suceden muchas cosas injustas debido a la cantidad de violencia,y no puedo comprender como la gente no da a esto ninguna importancia. Algunas veces estamos preocupados por el futuro,pero esperamos que esa gente algún día llegará a comprender que el mundo puede ser destruido. Es horrible pensar que algún día pueda suceder una masacre de tal envergadura como esta.



**¿Qué opináis de la anarkía? #Galge es anarkista,pero el resto de la banda no nos consideramos anarkistas. Nosotros no tenemos una ideología específica,definida, pero creemos que la anarkía tiene realmente algunas cosas buenas. Nosotros creemos en el ser humano,y esperamos que el mundo llegará a ser mejor en un futuro no muy lejano.

**¿Qué opináis de las drogas,las tomáis? #Las drogas duras absorben,y producen dependencia. Nosotros sólo usamos alcohol algunas veces. Los demás miembros lo consumen con bastante frecuencia,pero yo sólo me emborracho una o un par de veces al año.

**¿Qué opináis de las guerras y de los experimentos con animales? #Es atroz,ellos son capaces de destruir el mundo si no paran de una vez con todo esto,pero creo que los líderes son realmente estúpidos,que no van a realizarlo. La vivisección la encuentro horrible,es una gran vergüenza para todos nosotros,los humanos. Los científicos deberían dejar a los animales en paz y hacer sus experimentos entre ellos mismos en lugar de hacerlo con los inocentes animales.

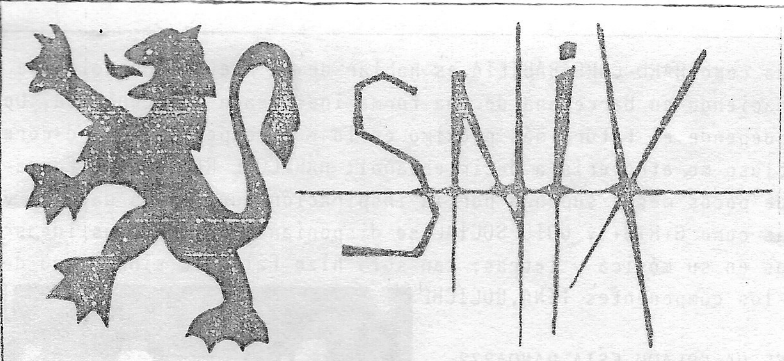
Para quén quiera contactar con S+O+D+ que escriba a: Göran Lind / Nederlösa Westergärd / 59600 SKANNINGE/SUECIA/

++

Terveet-Kädet



TERVEET KÄDET son de Tornio,una pequeña ciudad del norte de Finlandia junto a Suecia.Hasta el enero del 84 su formación fue Läjä(voz), Tiimo (guitarra),Piäsky(bajo) y Walde(batería). Cuando estaban planteando realizar un tour Europeo,el batería Walde de 17 años cayó de un balcón, quedando gravemente contusionado. Al cabo de unos tres días de estar inconsciente murió. Desde entonces Walde estuvo reemplazado por Tilli, el hermano pequeño del cantante(Läjä). Tilli estaba anteriormente en un grupo llamado Rutto(en el que sigue tocando actualmente) que se formó hacia mediados del mayo del 81. Los Rutto no han cambiado aún nunca de componentes,y siguen siendo Kana(vocales),Piasky(bajista),Makinen(guitarrista) y Tilli(batería). Rutto han sacado ya dos Ep´s en el sello que tiene Läjä. Terveet Kädet es un grupo que soporta a grupos de su zona como a los Rutto(el único grupo finlandés en el que canta una tía y que trata temas de la cara oculta de las ideas del mundo humano).De hecho en Rutto tocan dos miembros de Terveet Kädet, aunque ello no hace peligrar en nada la integridad de ninguna de las dos bandas. ***P.D.:En el próximo fanzine,entrevista segura a TK.***********



SNIX es un grupo skin francés cuya historia,como ellos mismos nos han contado,es muy simple:la unión de tres hermanos DIDIER(19);voz;BONI(18),batería; JACK(16),bajo, junto a un compañero al que conocen desde hace mucho tiempo,FRED(18),guitarra. Además cuentan con la ayuda desinteresada de FREDO(22)que les sigue siempre,al que consideran también integrante del grupo. A continuación teneis la entrevista que realizamos por correo a esta banda,una de las más apreciadas por los skinheads & punx de Francia:

==¿PORQUE ESTAIS METIDOS EN UN GRUPO MUSICAL?

..Porque en el 82 estabamos todo el dia aburridos y nos dijimos ¿Porque no lo hacemos?,y formamos un grupo,sin que tuvieramos ninguna noción de música. Así se formaron los SNIX.

==¿PORQUE OS PUSISTEIS EL NOMBRE DE "SNIX"?

..SniX significa fonéticamente "SKINS",pero al revés, pero en realidad es más algo que nos salió delirando!!

==¿PORQUE MOTIVO SOIS UN GRUPO SKINHEAD?¿QUE OS IMPULSO A SERLO?

..No nos hemos hecho nunca esta pregunta.

==MUCHA GENTE IDENTIFICA EL MOVIMIENTO SKIN CON LA ULTRADERECHA.¿TENEIS ALGUNA TENDENCIA POLÍTICA?¿QUE PENSAIS DE ESTE TIPO DE GENTE?

..Nosotros no tenemos ninguna tendencia política,de ningún tipo.Ante todo somos franceses y estamos orgullosos de serlo,cosa que es totalmente distinta a ser fascista o nazi,y de todos mdos dejamos a cada uno el derecho de tener sus propias opiniones.

==¿QUE ES PARA VOSOTROS EL MOVIMIENTO OI!?

..El movimiento OI! es en primer lugar un movimiento de jóvenes(se puede ser joven a cualquier edad)que estan allí para divertirse y demostrar que son capaces de hacer algunas.Los skins no gritan "NO FUTURE" como los punks.

==EXPLICAD QUE ES LO QUE CONTAIS EN LA CANCION "UNITE" QUE SALIO EN EL"CHAOS EN FRANCES VOL.I?"

..UNITE es una canción que habla de la imperiosa necesidad para todos los skins, de juntarse con el fin de constituir un movimiento fuerte para tener la posibilidad de hacer cosas interesantes en nuestro país,y de poder defenderse contra todos aquellos a los que no gustamos. Si UNITE no es muy buena musicalmente es porque la grabamos sólo a los tres meses de haber empezado como grupo.

==ES DIFICIL SER SKIN EN FRANCIA? ¿ES POSIBLE LA UNIDAD ENTRE PUNX Y SKINS PARA TRATAR DE ARREGLARLO?

..Hay muchas dificultades,tanto para skins como punx de conseguir actuaciones,pero estas dificultades se acentuan en los grupos OI!.Creo que dentro del movimiento punk hay muchas y distintas categorias(como entre los skins),y pienso que es posible el mutuo entendimiento entre ambos movimientos.

==CONTADNOS DE QUE TRATAN VUESTRAS CANCIONES.¿DAIS IMPORTANCIA A LOS TEXTOS?

..Nuestras canciones hablan de las dificultades de ser skin,de fútbol,de la juventud y de otras cosas más delirantes.En general no damos demasiada importancia a las letras.

==¿CUALES SON VUESTROS GRUPOS FAVORITOS;Y VUESTRAS INFLUENCIAS MÁS RESEÑABLES?

..DIDIER:Tolbiac's Toads;Skrewdriver;Combat 84;Ovaltinees,..// Boni: Major Accident;Toy Dolls;Skin Körps;..// FRED:Toy Dolls, Warrior Kids;... // JACK: Tolbiac's Toads; Combat 84; Opressed;..//

==¿QUE OPINION OS MERECE EL RACISMO?

..Nosotros no somos racistas;pero creemos que la presencia de emigrantes plantea grandes problemas que es preciso que se arreglen de alguna manera.

==¿EXISTEN EN LILLE POSIBILIDADES PARA TOCAR?Nos referimos a locales adecuados y proposiciones.

..Llile no es una muy buena ciudad para hacer conciertos,pero Bélgica ofrece bastantes y aceptables posibilidades,igual que Holanda.

==CONTADNOS ALGUNA ANECDOTA EN LA HISTORIA DEL GRUPO?

..El 26 de Mayo del 84 debíamos tocar en Bruselas con los Skrewdriver,pero estos no pudieron pasar la aduana debido a los 250 fans que llevaban con ellos,y por los recientes incidentes producidos en Bélgica durante las competiciones europeas de futbol entre hinchas belgas e ingleses.Para poder calmar a los suporters de Skrewdriver llegados de Francia,Alemania,Holanda y,por supuesto, Bélgica,hicimos un concierto de dos horas y medio.Creo que no lamentaron haber venido.

##

Para quien este interesado en contactar con ellos escribid a FOURNIER,frères
78 Avenue Leo Lagrange
59000 LILLE. *FRANCE*

##



DIDIER JACK BONI FRED

HARD-CORE RABIETA

VELOCES Y ORGULLOSOS

Hablar de una banda como HARD-CORE RABIETA,es hablar de la nueva generación de bandas que están naciendo en Barcelona de una forma inesperada e inconcreta. De bandas como estas depende el futuro más próximo en lo que respecta al hard-core barcelonés e incluso me atrevería a decir español. HAR-CORE RABIETA se forma-- ron hará cosa de pocos meses supongo por la inspiración que les ha dado el ver que otras bandas como G+R+B+ y ODIO SOCIAL se disponían a exponer sus ideas y sus principios en su música y letras; tan sólo hizo falta la sinceridad de cada uno de los componentes TINA,BOLICHE y PAKO.

*¿PORQUE SE HA CREADO ESTA BANDA???
#HCR-El grupo se creó porque teníamos mogollón de ganas de tocar,y queríamos formar una banda sincera entre nosotros mismos(cosa que ya es dificil que suceda),así HARD-CORE RABIETA lo formaron un grupo de amigos con ganas de hacer cosas,sobre todo queremos tocar lo más rápido que nos sea posible.!!!VELOCES Y ORGULLOSOS!!!

*¿DE DONDE HABEIS SACADO EL DINERO PARA LOS INSTRUMENTOS??
#HCR-Tenemos muy pocos instrumentos,sólo una batería bastante rota,un bajo,una guitarra y un par de micros. Esperamos hacer bastantes actuaciones cuando estemos bien formados,y movernos rápidamente para conseguir equipo propio. Ahora estamos ensayando conjuntamente con GRB que son buenos amigos con los que compartimos local,equipo,etc..

*¿¿DE QUIEN FUE LA IDEA DE FORMAR HARD-CORE RABIETA?? #Tina:"En principio del Boliche,pero como nos gusta tocar juntos pues tocamos".#Boliche:"Yo tenía ganas de formar una banda muy rápida y cuando he visto la gente lo suficientemente sincera como para formarla lo hemos hecho. El nombre lo saco PA(hermana de Boliche)pero ya hay mucha gente que dice que toca hard-core rabioso. ¿ligas la historia? Falta bastante originalidad y el suficiente compañerismo entre nosotros para no copiarnos nada.

*¿CUALES SON VUESTRAS INFLUENCIAS Y VUESTRAS BANDAS FAVORITAS? #HCR-Nos gustaría no tener influencias y hacer una música propia,original,pero si estamos influenciados por alguien ya lo notarás en nuestra música. Las bandAS que nos gustan son D+R+I+;Riistetyt,Wretched,Circle Jerks,MDC,Anti-cimex,Chaos UK,BGK,Skitlickers,Minor Threat, Bastards,Razzia,Bad Brains,Indigesti,etc.. #Tina:"Las mías son DK y Poison Idea.También me gustaron CCCP cuando tocaron en el Zeleste.Ah!,y el High Voltage de AC/DC."

*¿¿COMO VEIS LA MOVIDA EN BARCELONA Y EN RESTO DE ESPAÑA?¿CREEIS QUE ESTAMOS A UN NIVEL EUROPEO;O EN ESPAÑA SE LLEVA UNA HISTORIA DIFERENTE AL RESTO DE EUROPA? #Tina:"Que la gente no se entera de lo que va la cosa,que hay mucha marioneta,de todo..."#Boliche: "A pesar de esto creo que la gente se empieza a mover y a hacer algo,salen nuevos grupos,nuevos fanzines,etc. La gente se empieza a autogestionar. En cuanto a la segunda pregunta yo pienso que deberíamos de dejar de fijarnos en otros países y mirar lo que es conveniente para nosotros,eso sí,estar al margen de lo que pasa fuera y si vemos que se puede acoplar algo aquí,pues de puta madre!!!!".

*¿DONDE SE FABRICA EL MEJOR RUIDO DEL MUNDO?¿QUÉ PENSAIS DE LA MOVIDA DEL 77 Y LOS SEX PISTOLS Y OTROS??
#BOLICHE:"El mejor ruido del mundo no se ha sacado todavía,a lo mejor lo sacamos nosotros". #Pako:"Para mi Inglaterra no es la única factoría,hay otros países con buen ruido como Italia,Alemania y cualquier otro país en decadencia". #Tina:"En Estados Unidos por desgracia.Los Pistols me encantan pero pienso que ha habido gente guapa en todas las épocas".

*¿SEGÚN VOSOTROS CUAL(O CUALES)SON LAS MEJORES BANDAS DE ESPAÑA? #Tina:"Hard-core Rabieta y Sentido Común". #Pako:"No hay ninguna mejor". #Boliche:"Todas las que hay son buenas. Nos gustan GRB,RIP,Tortura Sistemátika,MG-15,IV Reich,Vómito Social, Anti-Régimen, Escorbuto Crónico, 5 minutos de agonía,Odio Social ,Guerrilla Urbana, Shit SA,Eskorbuto y grupos que no tocan hard-core,como por ejemplo los Sentido Común(de los que Tina es cantante)".

*¿QUÉ PENSAIS DE LA DROGA EN GENERAL?¿OS DROGAIS ALGUNO DE VOSOTROS? #Tina:"La única droga que no me mola es el caballo,no es que este en contra porque si uno se quiere matar a picos,que se mate,pero es que aparte jode a los demás.A mí me gusta fumar mais,comerme un bicho,." #Boliche:"Yo ni fumo.Y no me drogo,es lo último que has de hacer si te aprecias un poco". #Pako:"La droga es muerte,sí!!!".

*¿SEGÚN VOSOTROS,FALTA ALGO EN BARCELONA A NIVEL DE LOCALES,FANZINES,..? #Tina:"Falta de todo,a mi me parece que sí,además en todos los locales hay tanta mafia que da asco.De los fanzines pienso que como nadie tiene pasta sólo salen un par de números y con 2 números no hay tiempo para aprender nada ni hacer una cosa bien". #Pako:"Falta medios pero aún con ganas y esfuerzo se va haciendo algo.#Boliche: "Falta unidad,pero ya empezamos a hacer nuestras actividades".

*ESTE VERANO PASADO BOLICHE Y OTROS FUERON A ITALIA. ¿EXPLICAD COMO ESTÁ LA MOVIDA EN ITALIA ? #Boliche:"Tal como la he visto yo,la movida en Italia está igual que aquí,solo que no hay tanto plasta como aquí y los que se enrollan se preocupan por hacer algo "PRACTICO".

BOLICHE



#Tina:"Hay más gente,están más unidos y se mueven más".
#Paco:"Según he oido la gente de Italia tiene algo más de iniciativa que en España,pero los tallarines con crema de champiñones deben de estar mucho mejor que los de aquí... realmente tengo muchas ganas de probarlos!!".

*¿HACEIS OTRAS ACTIVIDADES A PARTE DE ESTAR EN EL GRUPO?
#Bol:"Lo único que me preocupa aparte del grupo es hacer un fanzine que tengo previsto,e intentar entre la basca o-cupar una casa para hacer nuestras propias actividades".
#Tina:"Aparte de HCR,dibujar,leer,pero todo con el mismo fin:Anarquía. También estamos trabajando para montar un verdadero Squat.¿Planes para el futuro?Que podamos tocar todos los instrumentos y cantar,y sobretodo resistir unidos lo que pase" #Pako:"Aparte del HCR a mi me gusta la pintura y la seguiré practicando mientras pueda.Planes para el futuro serían una gira por donde sea:España y Europa.Pero de momento también hay cosas negativas como la hepatitis que tengo ahora y el juicio que tendré dentro de poco ante la ley,que no creo que sea mucho,y mi posible ingreso en la mierda de mili dentro de un año.Además pienso colaborar activamente en el asunto del SQUAT(si es que puedo hacerlo)".

*¿QUE REPRESENTA PARA VOSOTROS TENER A UNA TIA EN HCR?
#HCR:No hay diferencia entre Tina y nosotros,nos llevamos muy bien.Creo que la mujer es igual al hombre en muchos aspectos. #Tina:"Yo soy una persona,y cada persona debe ser antes que persona,individuo.El sexo es algo aparte" #Pako: "Tina es una chica guapa,y estoy orgulloso de que sea uno más en HCR. Creo que si destaca no es porque nos lo hemos propuesto,es por la imagen que pueda dar al público, o que la gente pueda ver en ella, pero bien,puede que así sea,y a mi no me molestaría en absoluto,y pienso que a Boliche tampoco.Pero HCR no pretende ser un grupo star con su propia estrella.Queremos hacer música con ritmos trepidantes,divertirnos,y que la gente se divierta en nuestras actuaciones."

*EXPLICAD UN POCO VUESTRAS VIDA.¿COMO ES UN DIA DE CADA DIA A VUESTRO ALREDEDOR? #BOliche:"La mía es tan aburrida que no vale la pena explicarla." #Tina:"A mí me gusta la música,y si además podemos atacar,criticar,opinar,.. etc,tanto mejor. Yo no estoy de acuerdo con la mayoría de las historias de este mundo,cada 5 minutos te está jodiendo algo o alguien.El sucio dinero es uno de nuestros mayores problemas. La mayoría de la gente se pasa todo el día haciendo lo que no quiere hacer,y esto es estupido, estamos rodeados de estupidos con el coco comido y nuestra postura es dificil. Yo sólo sé lo que me gusta y lo que no me gusta, yo respeto y no me respetan. El mundo es injusto,pero si quieren terminar con nosotros,pasarán por encima de nuestros cadáveres. Por lo demás,me levanto,voy a ensayar,toco la guitarra,leo,dibujo,fumo algunos mais y voy a ver a Pako(Tina dijo esto último porque en aquellos momentos Pako estaba en el hospital víctima de una hepatitis)." #Pako:"Digamos para empezar que de pequeño no me gustaba obedecer a nadie,por eso me enfadaba siempre con las personas mayores. Hay muy pocas personas mayores que me han caido y me caen bien.Vivo en casa de mi madre. Aparte de mí,viven en ella mis 3 hermanas,mi hija de 2 años y de vez en cuando la madre de mi hija(toxicómana).Esta casa también da cobijo a bastantes colegas. Si algún día lo necesitan o si quedan penchados en el sofá de mi casa, pues ya lo saben,aunque mi casa sólo tiene tres habitaciones,pero es mi casa y está en mi barrio,que aunque es un barrio bastante chungo,le tengo mucho cariño a él y a mi casa.Los días de cada día me paso observando a la gente,y parece estar cantidad de chiflada,no entiendo muchas de sus actitudes estúpidas,pero sigue habiendo bastante gente razonable.Flipo con la gente con quien vamos,porque sino ¿Qué sería de mí?.Me volvería como muchos de ellos que parecen estar vacíos por mucho que hablen y hablen.Me parece divertido hacer travesuras,pero no hago muchas porque me cuesta superar la presión exterior que siento;por eso me encierro en mí de vez en cuando,aunque esto no me guste.Podría contarte muchas más cosas de mí,pero nunca terminaría,en cuanto a un día de cada día estás invitado a pasarlo conmigo cuando quieras."

PAKO

*¿QUEREIS DAR ALGÚN MENSAJE CON VUESTRAS LETRAS? #Boliche:"En nuestras letras reflejamos cómo vemos el mundo a nuestro alrededor actualmente. #Tina:"Nosotros hacemos la música y las letras que queremos porque nos gusta y ya está. Si esto es HC pues bien." #Pako:"Por supuesto que creemos en ellas,ellas mismas tienen significado."

*¿CUAL ES EL MEJOR CONCIERTO QUE HA PASADO POR BARCELONA? #Boliche:"A mi la banda que más me ha gustado fue MDC;inolvidable." #Tina: Bob Marley,Residents,Siouxsie, CCCP,Iggy Pop,.cada cosa a su tiempo y en su estilo.Me gustaría ver a DK y Poison Idea. #Pako:"Lo mejor que he visto ha sido BOb Marley".

º*Para todos los que queráis información,criticar,o tan solo charlar,podeis escribir a BOLICHE: C/San Pablo, 15. 2º 1ª(08001 BARCELONA). Gracias.

NO CLASS

Para contactos: FRED ERNWEIN
19 rue LEGENDRE
54400 LONGWY
FRANCE

****

NO CLASS nacieron en febrero del 82,integrado por YAC(voz);FRED(guitarra);MASTACHE(batería)y BRAGS(bajo). Más tarde entre GEGENE,que será sólo un miembro efímero del grupo. Efectuan algunos conciertos,uno de ellos en una radio libre,y se produce el encuentro con Hervé(Chaos Prod.),que representará la presencia de NO CLASS en el Chaos en France I". En junio del 83, BRAGS es sustituido por LAURENT,y con esta formación graban su primer Ep de cuatro canciones,y un tema para el"Chaos en France vol.II ". A continuación os dejamos con la entrevista efectuada a FRED,el guitarra:

*Por qué motivos os decidisteis a formar un grupo musical? - Debido al aburrimiento, a dar vueltas y más vueltas sin hacer nada y sobre todo para demostrarnos que éramos capaces de escribir una canción,después de tocar en vivo,y para acabar,que podíamos grabar un disco. Creo que después de dos años lo hemos podido realizar.

*Porque Brags(el antiguo bajista)abandonó el grupo? - Si Brags abandonó el grupo fue debido a divergencias de opiniones,tanto musicales como políticas,pero nosotros no somos quien para lanzarle la 1ª piedra,y para nosotros será siempre un buen compañero y un excelente amigo que nos sigue a todas partes.

*Explicadnos un poquito de qué tratan los cuatro temas del Ep "Rien à faire"

- ETHILIQUE: Este explica nuestra historia,es decir,la angustia que nos impulsa a beber y a rechazar la sociedad,a odiarla. JAH: Habla de un jamaicano que se cree que nuestro continente es el paraiso, cosa totalmente falsa,y se intenta hacerle abrir los ojos ante la realidad. RIEN A FAIRE: Es la historia de un chico en la calle,sin dinero,sin padres,sin amigos,quien a pesar de todo intenta vivir,pero se ve sepultado por la jodida sociedad, que en vez de ayudarle, le hunde más y más. Dr.KLEIN: Este tema no es fascista!!! Es simplemente la historia de un doctor en un campo de concentración.Es solo humor negro, la letra de este tema es pura ironía.

*Dáis importancia a los textos de vuestras canciones? Cantais mensajes a la gente?

- Sí,les damos importancia porque lo que vive nuestro público y nosotros mismos no es el amor,sino el paro,la miseria,...Nuestras canciones no son mensajes,simplemente son denuncias de todo lo que está pasando en nuestras casas,lo que viven nuestras familias.

* Hay más grupos en Longwy? Cuales son vuestras relaciones con los demás grupos franceses?

- En Longwy hay más grupos,pero son hard-rock o New Wave,los grupos punks que había están separados y han desaparecido. Nuestras relaciones son bastante buenas,principalmente a nivel musical. Las relaciones con demás grupos franceses son muy pobres porque nos encontramos muy alejados de París y su región,cosa que suele comportar problemas por local,conciertos,labels,tiendas discográficas,..

*Tenemos entendido que en Longwy hay una situación de caos debido a problemas laborales con el gobierno,y se han producido incidentes,con vuestra incursión incluida. Contadnos algo de estos hechos?

- El gobierno ha decidido cerrar todas las fábricas de Longwy,lo que ha conllevado a una reacción por parte de sus habitantes. Una reacción que es NORMAL,incluso si se ha hecho uso de la violencia. Sí,hemos tomado parte activa contra la fuerzas del orden,porque en el momento de las revueltas,de las manifestaciones estábamos al lado de los trabajadores,para defenderlos y apoyarles,nosotros con nuestras piedras, y la policía con sus bombas lacrimógenas,balas de goma,y mangueras de agua a presión.

*¿Qué música escuchan los miembros de NO CLASS?

- YAC: punk del 77,Damned, SLF,... LAURENT: Skin-oi!music, GBH,... MASTACHE: Discharge, Disorder,... FRED: Adicts,ANL, Peter&the test tube babies,DOA y en general hard-core.

*Estudiais o trabajais además de tocar en la banda?

- No, estamos todos en el paro. Hoy mismo estaría cortando racimos si viviera en otra parte, en el Sur de Francia.

*Ha habido evolución en la música del grupo o no?

- Mira, no nos gusta hablar de evolución,ya que esto equivale a haber hecho o a hacer algo que es una mierda.

*Qué opináis de los skins y del movimiento oi?

- Creo que hay skins y skins,...de muy diferentes tipos. con muchas ideologías y actitudes distintas,pero si te refieres a los fascistas,paso totalmente de los skins que tienen esta estúpida manera de proceder y de pensar.

*Que opinión tenéis de las drogas?Las consumís?

- En Francia la droga está totalmente prohibida,por lo que no estamos en condiciones de expresarnos sobre este tema.

Eso es todo, gracias FREDDY!!!!

NO CLASS

LIBERTAD,IGUALDAD,FRATERNIDAD.
Libertad en nuestro país/para los ricos, para los nazis/no hay derecho al error/ si eres un joven parado/Igualdad en nuestro país/están siempre las doscientas familias/que se reparten nuestro dinero/ mientras nosotros esperamos/Fraternidad en nuestro país/están siempre los sindicatos/que se reparten el poder/poco importa cómo conseguirlo.

JAH: Vivías en Jamaica/tenías mujeres y tenías mierda/gozabas bajo el sol del trópico,/una vida de sueño para tu élite/ Pero qué haces aquí?/Harías mejor en volver a Jamaica/Por fin te has decidido/tomaste el tren una mañana/has dejado los trópicos/ya no formas parte de esta élite/Mira bien a tu alrededor/y sólo com--prenderás/que esto no es mejor que aquello/Y TODO ESTÁ PODRIDO POR EL DINERO/

"El dinero no hace la felicidad de los que no lo tienen" BORIS VIAN.



****

UPRIGHT CITIZENS

Crocker

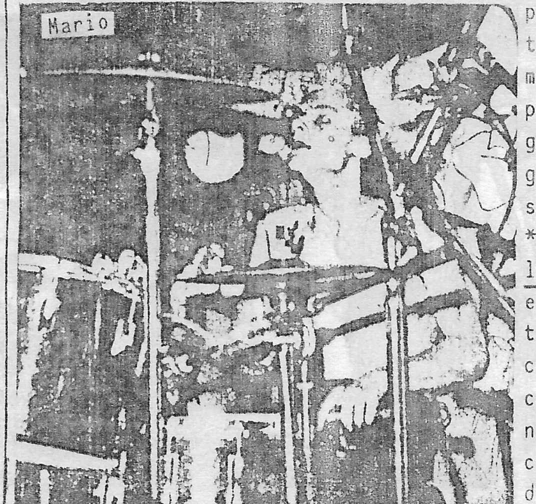
*UPRIGHT CITIZENS son una banda alemana lo suficientemente conocida como para no merecer ninguna introducción,por lo que os dejamos ya con la entrevista realizada por correo a su cantante Anton Kunze:

*Cual es la formación de la banda en estos momentos? #Upright Citizens han sido,son y espero que sean por mucho tiempo: MARIO(20)es panadero;CROCKER (20)trabaja en una compañía de exportación de discos;ULI(20)estudia química; ANTON(21)estoy haciendo el servicio alternativo hasta abril del 85.Soy un objetor de conciencia.

*Cuales son vuestros gustos musicales? #Nos gustan centenares de bandas, demasiadas para mencionarlas todas aquí.Desde DK,Toxic Reasons,Crucifix,.. a GBH,P&TTB,Misfits,.pasando por Lords of the New Church,Saints y Psichodelic Furs. A Uli le gustan algunos grupos de Heavy Metal y de música clásica;y a mí,me gusta algo el pop y algunos temas de Bob Dylan.

*De qué hablan vuestras canciones?De donde sacais la inspiración para escribirlas? # La mayoría de ellas son sobre asuntos sociales y políticos serios,aunque no nos lo tomamos demasiado en serio,haciendo que la gente se sienta deprimida o así.También tratamos de expander optimismo a nuestro alrededor, pero pensamos que es mejor hacer pensar a la gente,que debería creer en sí misma,y también en la gente que intenta vivir de una manera mejor, más humana. Las inspiraciones nos llegan de todos lados,por ejemplo de leer,la radio,la TV,periódicos,conversaciones con amigos y también con enemigos,etc...

*Cómo está la escena punk en Alemania? #La escena alemana no está muy bien,pero si pasable,y pienso que está mejorando por momentos.La primera generación de bandas punks,como los Razors o Slime ha desaparecido ya,la segunda con grupos como Toxoplasma o nosotros,sigue todavía viva,y la tercera está subiendo cada día con excelentes grupos como Vorkriegsjungend,...Hay un montón de fanzines y también de bandas americanas e inglesas que hacen giras por Alemania. Desgraciadamente no hay una gran unidad y comunicación entre los punks de las distintas partes de Alemania ; y hay un terrible montón de los llamados punks,que sólo tienen mierda en sus cabezas,y se pasan el día posando,bebiendo y armando kaos.Pero como he dicho ya,hay gente que está trabajando realmente para conseguir una escena mejor.Mis gustos personales són Neurotic Arseholes,Razzia,Toxoplasma,Slime,Tote Hosen,Canalterror,etc..Todos tienen Lp´s o Maxis,o los tendrán pronto.



*¿Qué tipo de gobierno tenéis en Alemania?¿Cual es su actitud respecto a los punx? #:Tenemos un gobierno conservador de momento,que es peor que el anterior,el socialista. Para hacer la historia más corta: la vida entera en Alemania tiene muchos problemas,como el desempleo,injusticias sociales,etc,.y para ser honestos,tengo que decir que podría ser peor si comparamos con otros países. Por supuesto que al gobierno no le gustan nada los grupos anti-gobiernos o las actividades que realizan tanto punx como movimientos pacifistas,así,siempre hay policía cuando se reunen más de diez punks. Realmente no tenemos sitio en su bonito país,aunque ellos





ya no saben qué hacer porque mucha gente está a favor de los punks y de estos movimientos pacif stas.

*¿Cómo está la policía en Alemania? #Realmente tengo que decir que la policía en nuestra área está bien,no hemos tenido muchos problemas con ellos. De vez en cuando nos piden los documentos de identidad,y hacer algunas tonterías para demostra quién es el que manda en la ciudad,pero pienso que no está tan mal. En otras partes de Alemania pienso que es peor,especialmente en las zonas con squats,donde he oido que ha habido problemas muy fuertes. Siempre hay policía allí,vayas donde vayas.Si hay un encuentro de más de 5 punks o así o un concierto,puedes estar seguro que el gran jefe tiene el ojo puesto en tí.

*Intentad explicarnos un poco cómo son vuestros conciertos? #Siempre esperamos que la gente se divierta en nuestros conciertos,y la mayoría de gente disfruta en ellos,como nosotros pero alguna vez también vienen algunos imbéciles que sólo vienen a causar problemas. Afortunadamente es bastante raro.Pero también hemos tenido un jodido problema con la policía,que algunas veces se pasa,aunque pienso que a menudo la culpa no es suya,sino de los estúpidos gilipollas que creen que es divertido romper ventanas,tirar botellas de cerveza o insultar a la gente. Pero como dije,la mayoría de nuestros conciertos estan bien. El precio es muy bajo,igual que nuestro salario.Sólo cuando hacemos de teloneros de grupos más conocidos que nosotros, los precios son más altos.

*¿Realizais algun otro trabajo además de tocar? #Todos nosotros tenemos trabajo de momento. Los UC son nuestra mayor actividad en nuestro tiempo libre,pero todos hacemos otras cosas. A todos nos gusta oir música,ir al pub,tomar unas copas, ir a conciertos,encontrar gente,etc..además Mario está en el partido verde,un partido alternativo a los partidos fascistas.

*¿Qué opinais de los nazi-punx,nazi-skins y del OI!? #Jode todos los movimientos nazis!! Es todo lo que puedo decir. El OI! está bien como otro tipo de música punk,pero como movimiento no sé realmente de qué va. Desgraciadamente algunos grupos nazis son conocidos como bandas OI!,de todas formas,no me preocupa mucho el OI! ni otros movimientos.Sólo estamos interesados en la gente que tiene cerebro y hace algo positivo,sin importar que parezcan punx o no.

*¿Qué opinais de la violencia? #La violencia es tan jodida,la odio!!! Hay demasiada en este mundo. La violencia nunca puedes ver de donde viene,pero está allí,y tú puedes sentirla,del mismo modo que la opresión del estado,en nuestros países industrializados modernos dirigidos hacia la tercera guerra mundial. Amor,paz y humanidad en lugar de violencia, es nuestro mensaje.

*¿Qué opinais de las drogas,las tomais? #No me gustan las drogas, no las necesito. Me gusta tener siempre la mente clara,pero no condeno a la gente que alguna vez le gusta emborracharse o tomar drogas blandas.Es su elección,aunque pienso que es una lástima. Tres de nosotros nunca tomamos droga,sólo Mario en algunas ocasiones le gusta ponerse ciego,pero este problema no es realmente serio..

*¿Tenéis proyectos para realizar en el futuro? #Acabamos de finalizar las grabaciones de nuestro ep de 5 canciones llamado"Facts and views"(Hechos y visiones),que debe salir para finales del 84. Posiblemente,durante marzo-abril del 85,grabaremos un lp en el sello americano BYO. También tenemos una canción en la recopilación de MDC "Peace",que debería salir dentro de poco. Para la primavera-verano del 85,esperamos tocar en varios países europeos,también en España,y también vamos a intentar realizar una gira por los Estados Unidos.

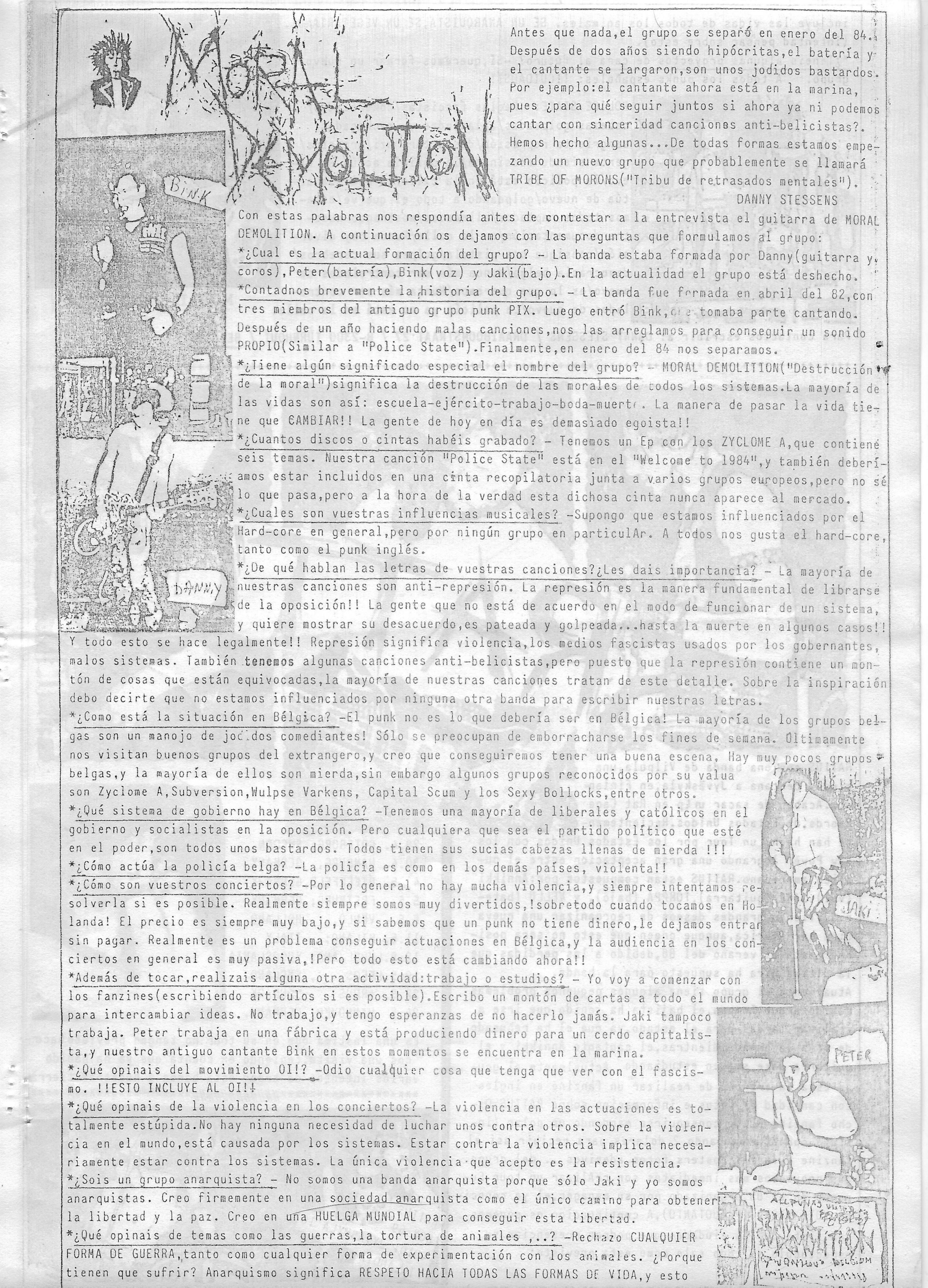
*¿Cómo podemos construir un futuro para todos?("Make the future mine & yours") #¿Como podemos hacerlo? No estoy seguro sobre ello,porque la canción es como una pregunta sobre el asunto.Pero creo que hemos de empezar la revolución por nosotros mismos.Tienes que reconocer tus errores y luchar contra ellos.Has de ser honesto contigo mismo,al igual que con la gente que merece tu honestidad. Si entonces hay suficiente gente honrada,se podrá empezar a construir "nuestro propio mundo mejor",sin olvidarnos de hacer ver a la otra gente este punto de vista. Sé que esto es sólo un sueño, pero a veces los sueños se convierten en realidad .La humanidad es un camino al amor.

++

Para los que estéis interesados en más información podeis escribir a : Anton Kunze
Im Springfield 31-A
4250 BOTTROP
WEST GERMANY







Antes que nada,el grupo se separó en enero del 84. Después de dos años siendo hipócritas,el batería y el cantante se largaron,son unos jodidos bastardos. Por ejemplo:el cantante ahora está en la marina, pues ¿para qué seguir juntos si ahora ya ni podemos cantar con sinceridad canciones anti-belicistas?. Hemos hecho algunas...De todas formas estamos empezando un nuevo grupo que probablemente se llamará TRIBE OF MORONS("Tribu de retrasados mentales").

DANNY STESSENS

Con estas palabras nos respondía antes de contestar a la entrevista el guitarra de MORAL DEMOLITION. A continuación os dejamos con las preguntas que formulamos al grupo:

*¿Cual es la actual formación del grupo? - La banda estaba formada por Danny(guitarra y coros),Peter(batería),Bink(voz) y Jaki(bajo).En la actualidad el grupo está deshecho.

*Contadnos brevemente la historia del grupo. - La banda fue formada en abril del 82,con tres miembros del antiguo grupo punk PIX. Luego entró Bink,que tomaba parte cantando. Después de un año haciendo malas canciones,nos las arreglamos para conseguir un sonido PROPIO(Similar a "Police State").Finalmente,en enero del 84 nos separamos.

*¿Tiene algún significado especial el nombre del grupo? - MORAL DEMOLITION("Destrucción de la moral")significa la destrucción de las morales de todos los sistemas.La mayoría de las vidas son así: escuela-ejército-trabajo-boda-muerte. La manera de pasar la vida tiene que CAMBIAR!! La gente de hoy en día es demasiado egoista!!

*¿Cuantos discos o cintas habéis grabado? - Tenemos un Ep con los ZYCLOME A,que contiene seis temas. Nuestra canción "Police State" está en el "Welcome to 1984",y también deberíamos estar incluidos en una cinta recopilatoria junta a varios grupos europeos,pero no sé lo que pasa,pero a la hora de la verdad esta dichosa cinta nunca aparece al mercado.

*¿Cuales son vuestras influencias musicales? -Supongo que estamos influenciados por el Hard-core en general,pero por ningún grupo en particulAr. A todos nos gusta el hard-core, tanto como el punk inglés.

*¿De qué hablan las letras de vuestras canciones?¿Les dais importancia? - La mayoría de nuestras canciones son anti-represión. La represión es la manera fundamental de librarse de la oposición!! La gente que no está de acuerdo en el modo de funcionar de un sistema, y quiere mostrar su desacuerdo,es pateada y golpeada...hasta la muerte en algunos casos!! Y todo esto se hace legalmente!! Represión significa violencia,los medios fascistas usados por los gobernantes, malos sistemas. También tenemos algunas canciones anti-belicistas,pero puesto que la represión contiene un montón de cosas que están equivocadas,la mayoría de nuestras canciones tratan de este detalle. Sobre la inspiración debo decirte que no estamos influenciados por ninguna otra banda para escribir nuestras letras.

*¿Como está la situación en Bélgica? -El punk no es lo que debería ser en Bélgica! La mayoría de los grupos belgas son un manojo de jodidos comediantes! Sólo se preocupan de emborracharse los fines de semana. Ultimamente nos visitan buenos grupos del extrangero,y creo que conseguiremos tener una buena escena. Hay muy pocos grupos belgas,y la mayoría de ellos son mierda,sin embargo algunos grupos reconocidos por su valua son Zyclome A,Subversion,Wulpse Varkens, Capital Scum y los Sexy Bollocks,entre otros.

*¿Qué sistema de gobierno hay en Bélgica? -Tenemos una mayoría de liberales y católicos en el gobierno y socialistas en la oposición. Pero cualquiera que sea el partido politico que esté en el poder,son todos unos bastardos. Todos tienen sus sucias cabezas llenas de mierda !!!

*¿Cómo actúa la policía belga? -La policía es como en los demás países, violenta!!

*¿Cómo son vuestros conciertos? -Por lo general no hay mucha violencia,y siempre intentamos resolverla si es posible. Realmente siempre somos muy divertidos,!sobretodo cuando tocamos en Holanda! El precio es siempre muy bajo,y si sabemos que un punk no tiene dinero,le dejamos entrar sin pagar. Realmente es un problema conseguir actuaciones en Bélgica,y la audiencia en los conciertos en general es muy pasiva,!Pero todo esto está cambiando ahora!!

*Además de tocar,realizais alguna otra actividad:trabajo o estudios? - Yo voy a comenzar con los fanzines(escribiendo artículos si es posible).Escribo un montón de cartas a todo el mundo para intercambiar ideas. No trabajo,y tengo esperanzas de no hacerlo jamás. Jaki tampoco trabaja. Peter trabaja en una fábrica y está produciendo dinero para un cerdo capitalista,y nuestro antiguo cantante Bink en estos momentos se encuentra en la marina.

*¿Qué opinais del movimiento OI!? -Odio cualquier cosa que tenga que ver con el fascismo. !!ESTO INCLUYE AL OI!!

*¿Qué opinais de la violencia en los conciertos? -La violencia en las actuaciones es totalmente estúpida.No hay ninguna necesidad de luchar unos contra otros. Sobre la violencia en el mundo,está causada por los sistemas. Estar contra la violencia implica necesariamente estar contra los sistemas. La única violencia que acepto es la resistencia.

*¿Sois un grupo anarquista? - No somos una banda anarquista porque sólo Jaki y yo somos anarquistas. Creo firmemente en una sociedad anarquista como el único camino para obtener la libertad y la paz. Creo en una HUELGA MUNDIAL para conseguir esta libertad.

*¿Qué opinais de temas como las guerras,la tortura de animales ,..? -Rechazo CUALQUIER FORMA DE GUERRA,tanto como cualquier forma de experimentación con los animales. ¿Porque tienen que sufrir? Anarquismo significa RESPETO HACIA TODAS LAS FORMAS DE VIDA,y esto

incluye las vidas de todos los animales. SÉ UN ANARQUISTA, SÉ UN VEGETARIANO!. (intentad pensar sobre esto).

*¿Teneis algunos proyectos de cara al futuro? -Sí, queremos formar un nuevo grupo. A todos los punks españoles: !!CUIDAOS!!



POLICE STATE: Reglas fascistas/controlados/cabezas golpeadas/aplastadas y ,machacadas/sangrienta represión/despertar nazi/arrestos/gente siendo asesinada/la policía actúa de nuevo/la policía está en la calle/la policía actúa de nuevo/golpeando a todo el que ve/estamos todos raptados/alineados/mostrando nuestra documentación/en la calle/Nunca hay diversión/consigue una pistola/golpea sus cerebros/democracia belga/Nunca más ser controlados de nuevo/es lo que queremos/Nunca más ser controlados de nuevo/La policía ya no está en la calle.



MORAL DEMOLITION

Para contactos escribir a: DANNY STESSENS / DRAAIBOOMSTRAAT 27 / B-2300 TURNHOUT / BELGIUM /

++

RATTUS

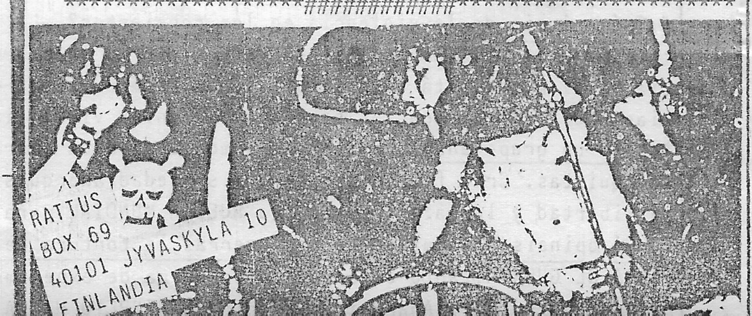
RATTUS son una banda de Vilpula, una ciudad cercana a Jyväskyla, en Finlandia. Acaban de sacar un Lp en Rat Cage Rcords, de Estados Unidos. Recientemente han hecho un Tour por los Estados Unidos con los Raw Power logrando una gran aceptacion entre el publico americano. RATTUS estan compuestos por: Annikki (voz), JAKE (guitarra), TOMPPA (bajo), y VELLU (bateria). Tienen grandes deseos de reorganizar una nueva gira por America, aunque creen que esto no sera posible hasta el verano del 86, debido a las perdidas que la ultima gira ha supuesto para la banda.

Atualmente el grupo tiene algunos pequeños problemas debido a que Tomppa, el bajista ha tenido que irse a realizar tareas para el estado, ya que el ha rehusado de ir a la armada. Mientras, el cantante Annikki y el guitarra Jake siguen estudiando. Actualmente el grupo esta en trances de realizar un fanzine en ingles con cantidad de fotos e informacion sobre RATTUS. Dicho fanzine puede conseguirse mandando un dolar (incluye correo) o mandando 2 dolares para recibir asi el fanzine y varios posters, fotos, adesivos ...del grupo. Sus proyectos mas inmediatos son reAlizar un tour Europeo en el 85, organizado por su manager, el ya conocido VOTE VASKO (P-TUOTANTO), A continuacion os ponemos una lista de las ciudades que podran presenciar su espectaculo, si todo sale como esta previsto:

28.4.	GOTEBORG;	SWEDEN
30.4.	HAMBURG,	GERMANY
4.5.	BIELEFELD,	GERMANY
5.5	. FREIBURG;	GERMANY
6.5	. VENLO,	HOLLAND
11.5.	MILANO;	ITALY
12.5.	LJUBLJANA,	YUGOSLAVIA
19.5.	LEEDS,	ENGLAND
22.5.	ARHUS,	DENMARK
24.5	HANNOVER,	GERMANY.

Es una lastima que en su tour no tengan previsto hacernos una visita, teniendo en cuenta que ya ha habido varios intentos de traer esta banda a nuestras tierras.

*******************##############**********************





WAR OF DESTRUCTION

Los WAR OF DESTRUCTION,de Dinamarca han sacado un Lp.Se puede conseguir enviando [illegible]00 pelas a Penetración,Ap.17140 28080 MADRID. Al parecer la gente de penetración está intentando traerlo para que el grupo realice algunos conciertos por tierras españolas.

Ivan,de MG-15 se ha librado de la mili,tras estar sólo una semana sirviendo a la patria. Al parecer alegó problemas en la espalda y ya vuelve a estar en Nerja. Mientras tanto el grupo está bastante preocupado ya que la casa italiana que debía sacar su ep se está retrasando en demasía.

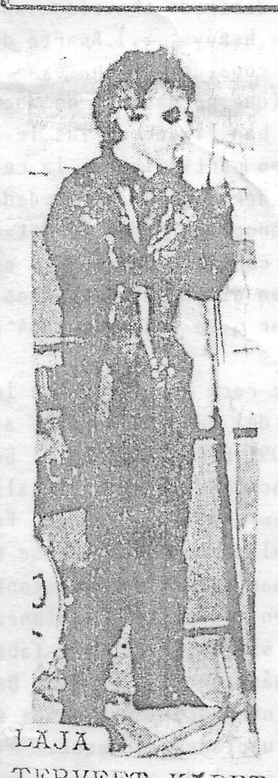
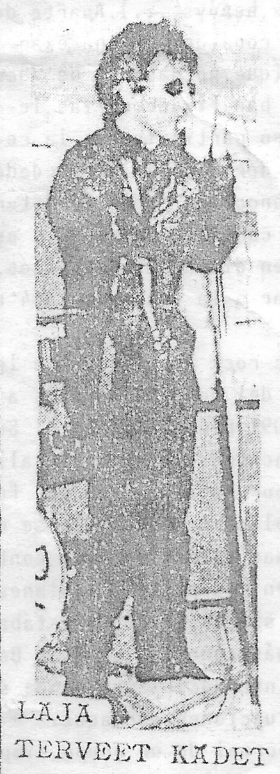
Crocker de los Upright Citizens se ha casado,y ha abandonado el grupo,por lo que la gira europea (que incluía España) se ha visto suspendida de repente.Sin embargo,los Citizens están buscando alguien para sustituirle y seguir tocando. Lástima,..nos hemos perdido una gran oportunidad de poder presenciar en directo a esta excelente banda alemana.

Nos ha llegado este anuncio desde Francia:

Julio 82:Clash tocan en e' Casbah Club:Londres arde.
Julio 84:Dos fans de Clash forman un comando clashiano para ayudar al último comando en su Combat Rock.
UNETE AL CASBAH CLUB!!
El Casbah Club tiene por fin unir a los fans de Clash y de hacerles beneficiar de su discografía,de sus archivos,y todo esto sin beneficio,de forma totalmente gratuita. Si os gustan los Clash,uníos al Casbah Club
Contacto:Denis MEUNIER(Casbah Club)
9, Avenue Jean Lurçat
49240 AVRILLE *FRANCE*

COMBAT 84 y SKREWDRIVER han sido prohibidos en Inglaterra. Estos últimos se han trasladado a Alemania,donde viven subvencionados por un partido nazi,y desde donde han sacado en el sello "White Noise Records"(Ruido Blanco)sus dos últimos ep´s. En una reciente entrevista afirmaron "ya no tenemos nada que ver con esos fascistas del National F." pero por el contrario han sacado un remix de su desgraciadamente conocido tema:"White Power". Prometemos no volver a hablar de tipos como estos en el LecturAs.
Skan against the nazis!!!

SKREWDRIVER

LAJA
TERVEET KADET

TERVEET KADET están preparando una gira por los Estados Unidos. Se llevará a cabo en julio,y durará unas 4 semanas aproximadamente. Sus acompañantes serán seguramente los 7 SECONDS. De este excelente grupo finlandés vamos a publicar una entrevista en el próximo número.

TDK y Panadería-Bollería-Nuestra Señora del Karmen acaban de sacar un ep con 4 temas,2 de cada banda. El sonido es puro hard-core, aunque ideologicamente dejan mucho que desear. Siguen la estúpida línea de Espasmódicos:machistas,sexistas y mil cosas más.

BANNLYST son una excelente banda de Noruega. Penetración distribuye la cinta que sacaron junto a AngoR Wat. Recientemente han sacado un ep con 7 temas.Sobre ellos hablaremos en nuestra próxima publicación.Para conseguir este ep o cualquiera de los grupos noruegos podeis dirigiros a la siguiente dirección:
X-Port Records / Mandalsgate 1 /
0190 OSLO 1 / NORWAY /.

NOTICIAS

El fanzine ANTI-SYSTEM de Alemania está buscando bandas españolas interesadas en participar en una recopilación internacional en cassette.No es necesario que tengan mucha experiencia ya que con ello quieren conseguir que estas nuevas bandas empiecen a ser conocidas. No es un asunto muy urgente,pero por favor los interesados en ello intentad no demoraros mucho en enviarle vuestras producciones. Podeis hacerlo a la siguiente dirección:

KARL HEINZ TOLKMIT
Kiebitzweg 4
2300 Klausdorf/Schw.
* WEST GERMANY *

Próximamente en Barcelona actuarán la banda francesa SNIX,de Lille. Para todo aquel que esté interesado en conseguir su ep junto a Tolbiac´s Toads podéis escribirnos,de todas formas intentad hacerlo pronto ya que el número de copias que hemos recibido es bastante reducido. También se espera que bajen a España para tocar los CAMERA SILENS.La organización de ambos conciertos corre a cargo de Miguel,batería de Decibelios.

CNT es una banda de Tampere(Finlandia) que agrupa a varios miembros de diversas bandas de esa ciudad. El grupo lo integran Mako(voz)-ex-Tampere SS; Lahti(guitarra:ex-Bastards); Piise(bajo:ex-Riistetyt) y Stydy(batería:ex-Riistetyt). El grupo aún no ha realizado ninguna producción,pero es una de las nuevas bandas finlandesas que más promete. Sobre Riistetyt decir que han adoptado el nombre de Holy Dolls,y que su estilo ha variado cantidad respecto a sus dos primeros Lp´s. Intentaremos hablar de CNT en próximos números.


CNT
STYDY PIISE

BILBAO,8 de Octubre de 1984........



"Hemos recibido vuestra carta en la que nos haceis una serie de preguntas. Para empezar os agradecemos el interés que nos habeis prestado,y os vamos a contestar de nuestra forma,dejando de un lado la entrevista.
Desde que nos juntamos en una lonja de Iralabarri para ensayar,nos propusimos no hacer entrevistas.La razón estaba y sigue estando en que no queríamos ser el grupillo que se muere por salir en periódicos y revistas,ni ser protagonistas o cabezas visibles de ningún movimiento o cosa.Solamente queremos tocar,estar en un escenario y hacer buen rock para que el público brinque y se divierta. En los escenarios es donde se demuestra lo que un grupo vale,y no en los papeles haciendo de chicos listos y diciendo cosas importantes.No queríamos convertirnos en un grupo mas. Por esta vez unas líneas para vosotros,en vista de que en la editorial del Skankzine decis que os preocupa la calidad y cantidad del material que en el aparece.Que conste que es la primera vez en largos años que hacemos esto. Afortunados que sois.De nada.
Nos juntamos a tocar allá por el final del verano del 1978,nuestro estilo pretendía centrarse en el rock(Punk-rock)que en una serie de bandas inglesas y yanquis había generado dos años antes,que ocasionó la salida al mercado de sus discos a partir de 1977,tomada esta fecha ahora como año de referencia de un estilo musical. Estos grupos eran los Sex Pistols, que nos tenían y nos siguen teniendo en nuestras manos,los Vibrators,Estranguladores, Damned,Generation-X,the Saints,..y del otro lado del charco,los Ramones, además de los clásicos que todos debemos conocer como los Stooges,por ejemplo;dentro de ese marco queríamos trabajar.
En Bilbao hacía una falta total de grupos de rock anfetamínico,de nervio y bronquista,es decir,de chavales con cazadoras de cuero.Los Txupas-negras estaban aquí considerados de puta pena(rockers, punx,heavys,...).Aparte de que nos podíamos contar con los dedos de una mano, es una exageración,pero casi casi. Se consideraba una exageración vestir así; había problemas,y los sigue habiendo con los macarras de las puchetas(que no pasaban de 75cc trucadas)con los progres luchadores en general de ideología marxista(que hasta que no se han fijado en las letras de los grupos punks,los han tachado de fascistas,ahora los quieren montar en su carro particular de la revolución...Nosotros tenemos la nuestra,que va de dentro a fuera)que estaban en lucha por derrocar a los verdaderos fachotes.Los Txupas-negras no eramos muchas,la verdad.Pero Bilbao es pequeña,y nos conocemos todos,y no teníamos cuando aquellos rollos con lo de "yo auténtico","yo punky",el otro que si rocker(el cantante nuestro lo es), y tal y cual.Entonces aquí no había más que las /"cabezas rapadas"/de militronchos. Hoy en día algunos novatos, "txupa negra"recién comprada,y la cabeza llena de nombres de lo último que quieren llegar a la época de 1964 en las playas.Ya aprenderan con el tiempo.
Por otra parte,en cuanto a música con raíces del rock,los grupos sinfónicos y los de jazz-rock se llevaban a las pequeñas multitudes.En el 77,apareció una banda de punk-rock típico,y la más desconocida del momento actual, a la que rindo homenaje,igual que a la que la siguió en el 80,y sucedania de ella:ESCOMBRO,y 091 respectivamente. Ser punk en ese año y después, claro está, significaba estar a hostias todo el día con los macarras, y no veas saliendo a tocar.En una pequeña descripción de como estaba la situación en Bilbao y Vizcaya por esos años en que formamos M+C+D+,.Es necesario explicarlo porque no se daban en el pais vasco las mismas situaciones(No confundir con prov.Vascongadas)que en los paises catalanes o en España.Creo que en estos sitios,la gente estaba más enterada,o la música era más conocida,por ser Barcelona y Madrid,ciudades más internacionales,donde se celebraban mayor número de actuaciones que aquí.
La formación del grupo es la normal de un grupo simple de rock-bronca.Sudar, bailar y revolcarse.Las letras procuramos tenerlas a buen nivel.Si completamos una buena música fuerte, con buena letra,el resultado es la canción perfecta;no confunfimos la letra del punk-rock con ningún tipo de poesía. Como dice Wilko Jhnson de los Dc.Feelgood,quien confunde letras del rock con la poesía,no sabe lo que hace.
Como decía,es la típica: bajo,batería,guitarra y cantante.Solo quedan del origen el cantante y el bajista. A la batería nos acompaña Bernardillo y a la guitarra una chica encantadora. Ellos tienen sus asuntos particulares,pero hasta que consigamos un batería y guitarrista que se puedan dedicar a MCD,no habrá una formación estable propia del grupo lo cual no quiere decir



M.C.D. en LAS ARENAS,en el 82

que el grupo no dé de sí en los escenarios. Ellos nos hicieron el favor de tocar en los últimos carnavales de Bilbao. Estamos en vía de grabar una maqueta con mejor sonido que las en directo. La teníamos que haber grabado hace un año, pero nuestro guitarra de aquella epoca se dio la hostia en moto, y colgados otra temporadita para variar. Ahora estamos prohibidos por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta noble y santa villa desde que tocamos en sus carnavales, por lo que a falta de ensayo y de guitarra no pudimos tocar en las últimas fiestas de este verano. Intentamos hacer punk-rock clásico, también tenemos algún rock&roll(no confundir con rockabilly)como "Bilbao,mierda,rock&roll". Nos preguntas si somos paodia de MILLIONS OF DEAD COPS: por supuesto que no;ya sabes lo que significa MCD(Me cago en D..) y lo elegimos entre nosotros como "COMANDO APALA"..etc.. Además, seguro que somos más antiguos que esos. En todo caso sería por MC-5, pero aún ni por eso. Fue idea del capullo del bajista, Nicolas.

MCD en Green´s, Las Arenas, en el 82.

Sobre los OI!´s diremos que son un movimiento más, como otros anteriores, y coetáneos, un grupo de muchachos con ideas en común, movimiento en vivo, como todo lo que hacen los jóvenes. Particularmente estamos a favor de las buenas relaciones de todos los Txupas-negras.

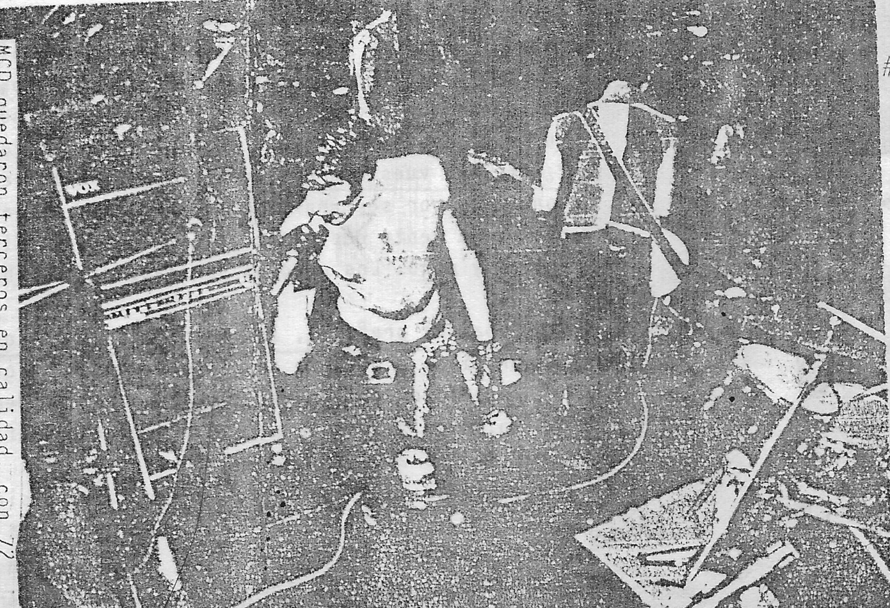
Ya queda poco para acabar esto, y no contamos nada memorable porque para contar batallas lo haremos de viejos, si llegamos. Un fuerte abrazo desde Bilbao(Euskal Herria) para los punks, after-punks, skins y oi!´s de por allí. Y hasta luego, que estamos escuchando el Athletic-Real Madrid."

##

Esto ha sido el reportage sobre MCD escrito por todos los componentes del grupo haciendo un gran esfuerzo mental, lo cual queremos agradecer con la publicación de su carta.

Las fotos que podeis ver pertenecen al concurso que se organizó en el certamen de Green´s. El grupo causó sensación entre los presentes por ser el único grupo punk presentado, en sustitución de los "N-634". Los MCD acaban de sacar la citada cinta que incluye 6 temas super-bien-grabados. Sin ser una banda hard-core, sus temas son realmente fuertes. La puedes encontrar en INFORME: C/CARMEN,90 ///// 08001 BARCELONA.

o escribiendo a Carmelo.



MCD quedaron terceros en calidad, con 72 puntos (y 15.000 pts), y segundos en imagen empatados con "Isidoro y su casa de p."

##################################

TERRORISTA

Terroristas/ !Vosotros fascistas!/ Terorista, ¿Quién es terrorista?/ Tú, baboso, asqueroso fascista./ Quién me ordena lo que tengo que ser/!Quién me golpea y me pide el carnet!/!Quién me impone un lenguaje/ Unas costumbres, una forma de ser;/!quién me obliga a estar parado,/a vivir automarginado/ ¿Donde está vuestro futuro,/En la sociedad que os habéis montado?/ ¿Donde está vuestro futuro,/en vuestra sociedad-suciedad?/ Ja,ja,ja,..........!!

CARMELO: tel: (94)443-05-42.

THE BRISTLES

Desde que el "Welcome to 1984" apareció al mercado,muchos grupos han adquirido una cierta popularidad a nivel internacional debido a la enorme difusión que este disco tuvo y sigue teniendo.Sin duda,muchos conoceréis Bristles por la canción "Don´t give up" que incluyen en la ya citada recopilación.Para los que los conoceis y para los que los desconoceis,aquí teneis esta entrevista:

*cual es la formaci#ón de Bristles en este momento? #Puma(voz),Svegis(guitarra),Ingemar(bajo)y Groll(batería).El antiguo batería Lankan ha sido sustituido por Groll.

*Porque el nombre de Bristles? Escogimos el nombre de Bristles porque pensábamos que sonaba fuerte y que el nombre nos iba bien.

*Cuales son vuestras influencias musicales? #Estamos influenciados por la mayoría de grupos desde el 76 hasta ahora.Nuestros gustos musicales van por periodos.Ahora mismo son GBH,Chelsea,P&TTB,Varukers,y algunas bandas más.

*Vuestras canciones,de qué hablan? #Nuestras letras son sobre cosas como el desempleo,amor,guerra,el mundo de hoy,y cosas más personales. Como soy yo quien escribe las letras del grupo seré yo quien conteste sobre las influencias para escribirlas.:Lo que ves en la tele,las películas,guerras, gente muriéndose de hambre,etc..y cosas más personales que pasan alrededor nuestro,como por ejemplo yo,Svegis y Groll estamos trabajando bajo una ley de Suecia que fuerza a la juventud entre 18 y 20 años a trabajar 4 horas cada día.Es una nueva ley,no hay nada malo en el trabajo,pero no puedes escoger,y te hacen hacer mierdas como limpiar ventanas y otras cosas. Ahora,sobre el salario: es tan poco dinero que no puedes pagar rentas,y esto es estúpido. Escribí "Ripp-off" porque habla sobre ello. Afortunadamente yo no trabajo 8 horas diarias,pero Svegis y Groll aún están en esta misma mierda.

*¿Cómo está la escena actual en vuestro país? #La escena en Suecia es realmente rara.Van saliendo discos nuevos,y la escena se va haciendo mayor y mayor.Está realmente bien. No creo que las bandas italianas sean como nosotros La gente dice esto,cree que en Suecia sólo hay bandas de Trash,pero no es verdad, bueno, algunas bandas lo son,pero la mayoría de bandas pegan rápido pero con melodía,..punk auténtico.

*Cual es la actitud del gobierno respecto a las bandas punx de Suecia??? #El gobierno no hace nada contra nosotros,pero estamos prohibidos,expulsados de muchos sitios,incluso sin haber tocado allí.Pero aún quedan algunos sitios donde podemos seguir tocando. Ha habido alguna gente que tenía que montar un concierto para nosotros y GBH,pero cuando la ciudad de Varbene(su ayuntamiento)se enteró de qué tipo de gente iba a tocar,prohibieron hacer el concierto. Estúpido!!.,un gran error del gobierno.

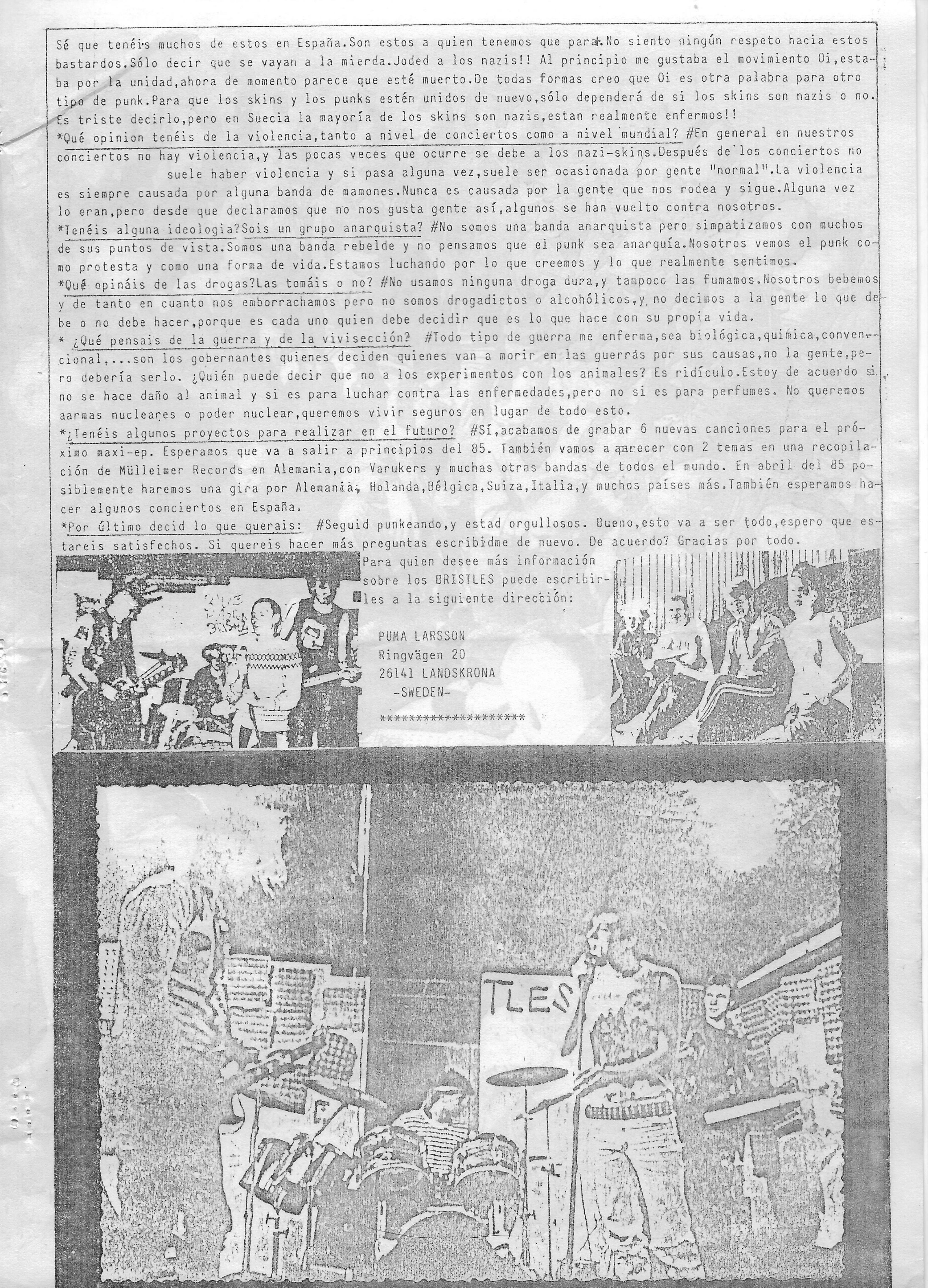


*¿Cómo actua la policía en vuestro país? #La policía en Suecia es cruel.Hay algunos policías bastardos que les gusta arrestar y apalear a la gente que es diferente y piensa diferente que la masa.No todos son así,pero sí hay bastantes. En algunos conciertos nuestros han venido a arrestar a gente porque estaban borrachos.Aún sin que estos causaran ningún problema. Auténticos bastards.

*¿Cómo son vuestros conciertos? #Los Bristles son bien conocidos por ser una banda enérgica y salvaje en directo. La gente que nos sigue,igual. Mucha diversión, gritos y pogo. Los precios son casi siempre baratos o gratis.

*¿Qué bandas preferis, las américanas o las europeas?? #No prefiero a ninguna de las dos, ambas me gustan,pero a veces encuentro a la escena americana demasiado rápida. Pero algunas parece que tengan un infierno,y no vida. Y esto es algo que amo.

*¿Qué pensais de skins,nazi-punx y del movimiento OI!? #Creo que los skins nazis y los nazi-punks no saben de qué va la cosa. Si se enteraran, no pensarían así. Pienso que son estúpidos. Estoy más preocupado por los Neonazis y neo-fascistas que hacen el saludo hitleriano.



Sé que tenéis muchos de estos en España. Son estos a quien tenemos que parar. No siento ningún respeto hacia estos bastardos. Sólo decir que se vayan a la mierda. Joded a los nazis!! Al principio me gustaba el movimiento Oi, estaba por la unidad, ahora de momento parece que esté muerto. De todas formas creo que Oi es otra palabra para otro tipo de punk. Para que los skins y los punks estén unidos de nuevo, sólo dependerá de si los skins son nazis o no. Es triste decirlo, pero en Suecia la mayoría de los skins son nazis, estan realmente enfermos!!

*Qué opinion tenéis de la violencia, tanto a nivel de conciertos como a nivel mundial? #En general en nuestros conciertos no hay violencia, y las pocas veces que ocurre se debe a los nazi-skins. Después de los conciertos no suele haber violencia y si pasa alguna vez, suele ser ocasionada por gente "normal". La violencia es siempre causada por alguna banda de mamones. Nunca es causada por la gente que nos rodea y sigue. Alguna vez lo eran, pero desde que declaramos que no nos gusta gente así, algunos se han vuelto contra nosotros.

*Tenéis alguna ideologia? Sois un grupo anarquista? #No somos una banda anarquista pero simpatizamos con muchos de sus puntos de vista. Somos una banda rebelde y no pensamos que el punk sea anarquía. Nosotros vemos el punk como protesta y como una forma de vida. Estamos luchando por lo que creemos y lo que realmente sentimos.

*Qué opináis de las drogas? Las tomáis o no? #No usamos ninguna droga dura, y tampoco las fumamos. Nosotros bebemos y de tanto en cuanto nos emborrachamos pero no somos drogadictos o alcohólicos, y no decimos a la gente lo que debe o no debe hacer, porque es cada uno quien debe decidir que es lo que hace con su propia vida.

* ¿Qué pensais de la guerra y de la vivisección? #Todo tipo de guerra me enferma, sea biológica, química, convencional,...son los gobernantes quienes deciden quienes van a morir en las guerrás por sus causas, no la gente, pero debería serlo. ¿Quién puede decir que no a los experimentos con los animales? Es ridículo. Estoy de acuerdo si no se hace daño al animal y si es para luchar contra las enfermedades, pero no si es para perfumes. No queremos aarmas nucleares o poder nuclear, queremos vivir seguros en lugar de todo esto.

*¿Tenéis algunos proyectos para realizar en el futuro? #Sí, acabamos de grabar 6 nuevas canciones para el próximo maxi-ep. Esperamos que va a salir a principios del 85. También vamos a aparecer con 2 temas en una recopilación de Mülleimer Records en Alemania, con Varukers y muchas otras bandas de todos el mundo. En abril del 85 posiblemente haremos una gira por Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza, Italia, y muchos países más. También esperamos hacer algunos conciertos en España.

*Por último decid lo que querais: #Seguid punkeando, y estad orgullosos. Bueno, esto va a ser todo, espero que estareis satisfechos. Si quereis hacer más preguntas escribidme de nuevo. De acuerdo? Gracias por todo.

Para quien desee más información sobre los BRISTLES puede escribirles a la siguiente dirección:

PUMA LARSSON
Ringvägen 20
26141 LANDSKRONA
-SWEDEN-

****

